Nach den Songs von Falco **Vienna Calling** Leben und Ansichten des Johann Hölzel, der sich Falco nannte – erzählt durch seine Songs Ein Liederabend Honorar 4.800,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten 18.09.2027 - 31.07.2028	Geliebt, gehasst, vergöttert, verrissen – Falco war und ist bis heute Österreichs berühmtester Popstar. Ein Tribute-Konzert voller Stil und Leidenschaft, das die größten Hits und eigenwilligsten Songs von Falco lebendig werden lässt.	**Badische Landesbühne e.V.** LB MW: 2-3 Schauspieler*innen – 2 Musiker*innen
Hadrien Raccah **Vor dem Fall** (Le Vertige) Honorar 10.950,00 € keine MwSt. | Tantieme 10.7 % | Materialleihgebühr: 150,00 € | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten 10.10.2027 - 29.10.2027	Lisa, Marc, Ben und Tom, Ende 30, treffen sich zur Geburt von Toms Kind. Auf der Terrasse ausgesperrt kommen Krisen ans Licht: Marc verlassen, Ben gefeuert, Lisa Affäre, Baby „hässlich“. Wahrheiten lassen Fassaden ihrer Freundschaft bröckeln.	**Hamburger Kammerspiele Komödie am Kurfürstendamm** IG B: Jona Spreter | ML: LUCA | R: Martin Woelffer | BB: Stephan Fernau | KB: Stephan Fernau | MW: Marius Bistritzky, Max von Pufendorf, Nadine Schori, Alexander Wipprecht (4 Darsteller: innen)
William Shakespeare | Bernd Medek **Was ihr wollt** Komödie mit Live-Musik Honorar 5.500,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten zuzüglich Reisekostenpauschale von 350 € und 7 ÜN in EZ Ganze Spielzeit	Ein Zwillingspaar erleidet Schiffbruch, Viola verkleidet sich als Mann, um dem Herzog Orsino zu dienen, der sie als Liebesboten zur Gräfin Olivia schickt, die sich prompt in den schönen Jüngling verliebt. Ein rasantes Verwirrspiel der Gefühle beginnt	**Globe Berlin Theater gGmbH** R: Ben Crystal | MW: Wiebke Acton, Astrid Köhler, Benjamin Krüger, Philipp Myk, Adrian Stowasser, Nadja Schimonsky
Mariana Leky **Was man von hier aus sehen kann** nach dem Roman von Mariana Leky © und Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co Honorar 3.000,00 € keine MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Eine warmherzige Geschichte eines Dorfes. Immer wenn Luises Großmutter Selma von einem Okapi träumt, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Niemand weiß, wen es treffen wird, und so erledigen alle ruck zuck, was ihnen wichtig scheint. Sie gestehen sich Geheimnisse, wagen lange Unversuchtes oder lassen Dinge verschwinden. Irgendwo zwischen Leben und Tod, finden sich die schrulligsten Figuren in großer Poesie und Komik. Jede*r ist irgendwie eigen und anders, aber man nimmt sich wie man ist.	**Chawwerusch Theater** KB: Sarah Sauerborn | BB: Sarah Sauerborn | B: Susanne Schmelcher | R: Susanne Schmelcher | MW: Felix S. Felix und Andreas Krüger
Mariana Leky **Was man von hier aus sehen kann** Honorar auf Anfrage | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte stehen noch nicht fest | PTA Pauschale 30,00 € steht noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Termine auf Anfrage	Mariana Leky siedelt die großen Themen Liebe und Tod in einem kleinen Dorf an. Die beste Zusammenfassung der Situation gibt die Erzählerin Luise selbst: „Ich bin zweiundzwanzig Jahre alt. Mein bester Freund ist gestorben, weil er sich an eine nicht richtig geschlossene Regionalzugtür gelehnt hat. Immer, wenn meine Großmutter von einem Okapi träumt, stirbt hinterher jemand. Mein Vater findet, dass man nur in der Ferne wirklich wird, deshalb ist er auf Reisen. Meine Mutter hat einen Blumenladen und ein Verhältnis mit einem Eiscafébesitzer, der	**Gilla Cremer - Theater Unikate Hamburger Kammerspiele** R: Dominik Günther | MW: Gilla Cremer und Rolf Claussen

SCHAUSPIEL

Friedrich Schiller **Wilhelm Tell** Schauspiel von Friedrich Schiller Koproduktion mit Stadttheater Schaffhausen (CH) Honorar 9.980,00 € keine MwSt. | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten vsl. 8 Schauspieler/innen, 1-2 Produktionsleitung/-assistenz, vsl. 1 Technik; auch Freilicht; Konditionen CH+AT auf Anfrage 24.09.2027 - 24.10.2027 | 24.01.2028 - 13.02.2028	Kraftvoll, bildreich und mit emotionaler Intensität handelt Schillers «Wilhelm Tell» vom Ideal der Selbstbestimmung in Freiheit und vom mutigen Widerstand gegen autoritäre Unterdrückung. Das weltberühmte Drama stellt mit packender Handlung und ikonischen Szenen wie dem Apfelschuss existenzielle Fragen an das Menschsein : Heiligt der Zweck die Mittel der Gewalt? Was sagt uns das Ideal von Freiheit, Demokratie und Selbstbestimmung heute noch? Ein fesselnder und bewegender Stoff von ungebrochener Wucht und ungeheurer Aktualität.	**ENSEMBLE PERSONA** IG **Stadttheater Schaffhausen (CH)** R: Tobias Maehler | MW: mit Schauspieler/innen des ENSEMBLE PERSONA
Caroline Wahl **Windstärke 17** Honorar 6.000,00 € keine MwSt. | Tantieme 14 % | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten 01.03.2028 - 31.08.2028	Nach dem Tod ihrer Mutter flieht Ida nach Rügen. Sie findet Leichtigkeit, Freunde und eine neue Familie, bis Idas Welt wieder ins Wanken gerät. Die Fortsetzung des gefeierten Bestsellers "22 Bahnen".	**Württembergische Landesbühne Esslingen** LB MW: Ensemble der WLB
Wir Nietzsche (UA) mit Texten von Friedrich Nietzsche Honorar auf Anfrage | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Die Inszenierung thematisiert den Fall Nietzsche und den Entwurf seines Denkens als hellsichtigen Rausch, der auch heute noch in die Zukunft weist: „Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können.“	**Theater an der Ruhr gGmbH** TI BB: Elisabeth Strauß | KB: Elisabeth Strauß | R: Roberto Ciulli | MW: Eva Mattes, Maria Neumann, Kara Schröder, Bernhard Glose, Klaus Herzog, Mohammad Saado Kharouf, Fabio Menéndez, Joshua Zilinske, Paola Barbon, Helmut Schäfer
Zeitenwende - Mit Waffen leben Dokumentarisches Schauspiel Honorar 9.250,00 € keine MwSt. | Tantieme 10.7 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Termine auf Anfrage	Eine Gesellschaft im Umbruch: „Zeitenwende – Mit Waffen leben“ fragt, was es bedeutet, in einer Welt der Aufrüstung zu leben – und davon zu profitieren. An vier Standorten der Rüstungsindustrie begegnet das Stück Menschen, deren Alltag zwischen wirtschaftlicher Sicherheit und moralischer Verantwortung steht.	**umbreit Entertainment GmbH & Co. KG** IG **Helge Schmidt und Team** R: Helge Schmidt | MW: 3-4 Spieler*innen
Marc Ottiker | Kerstin Kaernbach **Zirkus Liebe Hoffnung** Theaterpoesie mit Live-Musik Ein ungewöhnliche Biografie von Paula Busch, der "Grande Dame" des Zirkus der 20er und 30er Jahre. Honorar auf Anfrage | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	„Zirkus – Liebe – Hoffnung“ ist ein Abend mit Schauspiel, Artistik und Live-Musik – berührend, kraftvoll und voller Poesie. Inspiriert vom Leben der Zirkusdirektorin Paula Busch (1886–1973), erzählt das Stück von einer Frau, die sich in einer Männerwelt behauptete, künstlerische Grenzen sprengte und privat selbstbestimmt lebte. Ein Ensemble jongliert, turnt und spielt sich durch Weltkriege, Ehekrisen und Liebesgeschichten – und lässt das Publikum träumen: vom Zirkus, der Liebe und der Hoffnung.	**Agentur Say Cheese** **Aufleuchten Produktionen** KB: Ida Cramer | B: Robert Nemack | KL: Sara Spennemann | R: Sara Spennemann | MW: Marta Bataller Leiva, Laura Sophia Becker, Ida Cramer, Kerstin Kaernbach, Daniel Megnet, Tobias Schaller (6 DarstellerInnen, 1 MusikerIn)

SCHAUSPIEL

Zum sterben schön - eine Hymne auf das Leben! - Honorar auf Anfrage | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Ein Theaterabend, der mit Witz und Tiefe die letzten Dinge des Lebens verhandelt In der gefeierten Theaterproduktion DIE DINGE MEINER ELTERN führte uns Gilla Cremer durch die Haushaltsauflösung des Elternhauses. Mit feinem Humor brachte ihre Protagonistin Agnes das strapaziöse Projekt „sterbefein“ über die Bühne. Nun steht Agnes vor einer neuen Herausforderung: Das Nutzungsrecht für das Familiengrab ist abgelaufen. Wollen die Schwestern die Pacht verlängern? Das Grab der Eltern auflösen? Wo wollen sie einst selbst bestattet werden?	**Gilla Cremer – Theater Unikate** MW: Gilla Cremer
Gilla Cremer **Zum Sterben schön!!!** Eine Hymne auf das Leben Honorar 5.650,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Termine auf Anfrage	Ein Theaterabend mit Witz und Tiefe: Agnes aus „Die Dinge meiner Eltern“ steht vor neuer Aufgabe – das Nutzungsrecht für das Familiengrab ist abgelaufen. Die Schwestern müssen entscheiden: verlängern, auflösen? Und wo selbst einmal liegen?	**Hamburger Kammerspiele** IG **Gilla Cremer – Theater Unikate in Kooperation mit Hamburger Kammerspiele** R: Dominik Günther | MW: Gilla Cremer (1 Darstellerin)
Jerry Mayer **Zwei Waagerecht** -eine rätselhafte Komödie Honorar 2.500,00 € keine MwSt. | Tantieme 10 % | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Theaterproduktion Kirsten Lange ist von der Mehrwertsteuer gemäß §4 Nr. 20 a Umsatzsteuergesetz (USTG) befreit. Ganze Spielzeit	Die Zugfahrt von San Francisco nach Bay Point dauert 1 Std. und 23 Min. Ein Mann und eine Frau begegnen sich im selben Abteil. Sie lösen das gleiche Kreuzworträtsel. Eine ganz harmlose Situation, doch diese führt zu einem intensiven Schlagabtausch.	**Theaterproduktion Kirsten Lange** BB: Judith Bayer | KL: Kirsten Annika Lange | R: Markus Veith | MW: Kirsten Annika Lange Markus Veith
Zwischen Welten Honorar 4.800,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Ein zufälliges Treffen an der Alster wird zum Auftakt einer außergewöhnlichen E-Mail Beziehung. "Zwischen Welten" ist ein kluges, berührendes Stück über Nähe, Unterschiedlichkeit und die Gräben unserer Zeit.	**AC Sudhoff** **Packhaustheater Bremen** R: Sewan Latchinian | MW: Ann-Cathrin Sudhoff & Dirk Hoener

SCHAUSPIEL MIT MUSIK

Da rennt der Schmäh ... Honorar 2.100,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Honorar in Sachsen-Anhalt: 1.800 € (max. 150 Zuschauer) GEMA: ca. 80 € Ganze Spielzeit	Zwei waschechte Österreicher präsentieren mit Liedern und Geschichten die austriakische Allzweckwaffe gegen die Widrigkeit des Lebens: Den Schmäh. Kein Witz, eher ein Wort, eine Unterhaltung, eine Geschichte – liebevoll, boshaft, notorisch unernst.	**Theater der Altmark Stendal/L.th. Sachsen-Anhalt Nord** LB ML: Niclas Ramdohr | R: Roman Kupisch | MW: 1 D / 2 H
Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauff Bühnenfassung von Edith Ehrhardt Honorar 6.000,00 € keine MwSt. | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Für Gastspiele außerhalb von Baden-Württemberg fällt zusätzlich Fahrtkostenpauschale von 150EUR an. Ganze Spielzeit	Wilhelm Hauff erzählt in seinem wohl bekanntesten Märchen die Geschichte eines jungen Mannes, der, getrieben von dem Wunsch nach Reichtum und Anerkennung, sein Herz verkauft und erst durch den Verlust seiner Geliebten erkennt, was er verloren hat.	**Theater Lindenhof Melchingen** BB: Barbara Fumian | B: Edith Ehrhardt | R: Edith Erhardt | ML: Julia Klomfaß | MW: Berthold Biesinger, Hannah Im Hof, Franz Xaver Ott, Linda Schlepps, Luca Zahn
William Shakespeare | Katharina Kwaschik / Nico Selbach **Das Wintermärchen!** Schauspiel von William Shakespeare mit Puppen und Musik Honorar 5.500,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	König Leontes bezichtigt seine Gattin Hermione zu Unrecht des Ehebruchs und verstößt sie. Nach der Geburt ihrer Tochter Perdita, die Leontes nicht anerkennt, bricht sie wie tot zusammen. Jahre später erst erfährt Leontes die Wahrheit und bereut.	**Shakespeare Company Berlin** R: Christian Leonard | B: Christian Leonard | BB: Gabriele Kortmann | KB: Gabriele Kortmann | ML: Katharina Kwaschik / Nico Selbach | MW: Johanna-Julia Spitzer, Katharina Kwaschik, Nico Selbach, Thilo Herrmann
Der Dritte Mann (Thriller-Theater mit Live-Filmmusik) spannende multimediale Theaterproduktion mit vier Schauspielern - live an der Zither begleitet von Johannes Schubert Graham Greenes faszinierender Thriller von 1948, kongenial verfilmt mit Orson Welles und Joseph Cotten, erlebt seine Wiederauferstehung im Theater! Honorar 4.900,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Wien in der Nachkriegszeit: Die vier Besatzungsmächte haben die Stadt aufgeteilt, der Schwarzmarkt blüht. Einer der mysteriösesten Schieber ist Harry Lime, der seinen Jugendfreund Rollo Martins nach Wien einlädt. Doch bei seiner Ankunft kommt er nur noch rechtzeitig zu Limes Bestattung. Angeblich ist dieser Opfer eines Autounfalls geworden, doch sein Freund glaubt diese Version von Limes Tod nicht. Martins beginnt nachzuforschen und stellt fest, dass Harry kein Kleinganove war, sondern der Kopf einer skrupellosen Schmugglerbande!	**Motown Theater** ML: Johannes Schubert | R: Roland Kalweit | MW: Roland Kalweit - Danny Richter - Robert Zimmermann - Barbara Fressner - Johannes Schubert
William Shakespeare | Bernd Medek **Der Kaufmann von Venedig!** Dunkle Komödie mit Musik von William Shakespeare Honorar 6.500,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Um seinem Freund Bassanio beim Werben um die schöne Portia zu helfen, leiht sich Kaufmann Antonio selbst Geld beim verhassten Juden Shylock – doch er kann es nicht zurückzahlen und Shylock sinnt auf Rache.	**Shakespeare Company Berlin** B: Christian Leonard | KB: Gabriele Kortmann | R: Michael Günther | BB: Miriam Braunstein | MW: Vera Kreyer, Kim Pfeiffer, Stefan Plepp, Benjamin Plath, Oliver Rickenbacher, Thilo Herrmann

Jürgen Larys, Johann Wolfgang von Goethe | Jürgen Larys **Der mit dem Teufel tanzt** Eine Verführung Mephisto-Performance Honorar 2.000,00 € keine MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten 1 DZ, 1 Kleintransporter (Mietfahrzeug) Ganze Spielzeit	Unterhaltsam aber mit Tiefgang stellt der Abend die Frage nach Ursprung und Sinn des Bösen in der Welt, mit starken Bezügen zu Goethes "Faust". Mit viel live-Musik und choreographischen Elementen.	**artENSEMBLE THEATER Auerbachs Keller Leipzig, Faust-Archiv Knittlingen** KB: Susanne Hocke | R: Susanne Hocke & Jürgen Larys | MW: Susanne Hocke (Mephisto/Maria), Jürgen Larys (Faust/ Erich)
Gottfried Greiffenhagen **Die Comedian Harmonists** Honorar 12.950,00 € keine MwSt. | Tantieme 12.84 % | Materialleihgebühr: 150,00 € | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten 08.01.2028 - 23.01.2028	Berlin 1927: Harry Frommermann gründet inspiriert von The Revelers ein Vokalensemble Robert Biberti und weitere Sänger stoßen dazu–die Comedian Harmonists entstehen und feiern Erfolge 1935 beendet das NS-Reg. mit Berufsverbot für jüdische Mitgl.	**Hamburger Kammerspiele** IG BB: Birgit Voß | KB: Birgit Voß | R: Cornelia Schirmer | ML: Franz Wittenbrink, Jan-Christof Scheibe | MW: Dominic Angler, Sebastian Hammer u.a. (gesamt 7 Darsteller)
Die Stunde Amerikas Revue in zwei Akten von Arthur Miller Honorar 9.000,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | Bearbeitungsgebühr: steht noch nicht fest | Materialleihgebühr: steht noch nicht fest | Musikgebühr: steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € steht noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Es fallen evtl. Übernachtungskosten für Technik und/ oder Ensemble sowie eine gestaffelte Entfernungspauschale an. 24.01.2028 - 07.07.2028	Arthur Miller siedelt sein Spätwerk im Amerika der Weltwirtschaftskrise an und zeichnet ein Land im Untergang. Mit bösem Humor und klarem Blick gelingt ihm eine messerscharfe Gesellschaftsanalyse in Form einer Revue mit dem Jazz-Sound der 30er-Jahre.	**Landestheater Detmold** LB R: Gustav Rueb
Die Zauberflöte "Das Theater verwandelt sich."— Die Oper, die doch keine Oper ist. "The Opera but not the Opera" Musiktheater von Nils Strunk und Lukas Schrenk. Frei nach Wolfgang Amadeus Mozart und Emanuel Schikaneder Honorar 6.990,00 € keine MwSt. | Tantieme 16 % | Musikgebühr: steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Je nach Entfernung können Fahrt- sowie Übernachtungskosten anfallen. Kostenlos: Plakatvorlage, Programmhefte, Einführung & Nachgespräch auf Anfrage. Ganze Spielzeit	In Geldnot versucht ein kleines Theater es mit einem echten Publikums-Hit: Mozarts »Zauberflöte«. Weil ihnen Mittel, Personal und Möglichkeiten fehlen, probieren sie es mit Fantasie, Leidenschaft und Popmusik. Mozart hätte seine Freude daran gehabt!	**Landestheater Schwaben** LB MW: Große und mittlere Bühnen, 6 Darstellende und 3 Musiker*innen

SCHAUSPIEL MIT MUSIK

Marc Rudolf **DINNER FOR ONE... und das grausame Geheimnis!** Ein Comedy-Krimi Zum 90. Geburtstag von Miss Sophie wird es turbulent, komödiantisch und musikalisch – aber vor allem ganz anders, als im TV. Honorar 3.700,00 € zzgl. 7 % MwSt. | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	In „Dinner for One – und das grausame Geheimnis!“ erleben die Zuschauer eine mitreißende Mischung aus Live-Theater, Musik und Krimi. Die bekannte Handlung um Miss Sophie und ihren Butler James wird auf den Kopf gestellt: Marc Rudolf bringt seine Bühnenpräsenz und musikalisches Talent ein, während Asuka Tovazzi mit schauspielerischer Vielseitigkeit überzeugt. Gemeinsam entführen sie das Publikum in eine Welt voller schwarzem Humor, Tango-Rhythmen und überraschender Enthüllungen.	**Management Dennis Schönwetter Dennis Schönwetter** BB: Erwin Bode | ML: Jürgen Beyer | KB: Marc Rudolf | R: Peter Fabers | MW: Marc Rudolf Asuka Tovazzi
Miquel de Cervantes Saavedra **Don Quijote – Schauspiel mit Musik nach Cervantes** Nominiert für DIE NEUBERIN der INTHEGA 2024. Das NEUE GLOBE THEATER ist ein Tourneetheater aus Potsdam und wird von Andreas Erfurth und Kai F. Schrickel geleitet. Mitglied der IQ+. Honorar 6.250,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten 2 Schauspieler, 1 Musiker, 1 Techniker. Open-Air geeignet. Dauer: 100 Min. ohne Pause, mit Pause 120 Min. Ganze Spielzeit	Aus Cervantes opulenten Prosawerk wird die Vorlage für ein Stück Theater schlechthin. Weil es dem Kern dessen nachgeht, was Theater ist: Realität mit Sprache, Körper und Bühne zu illusionieren. Ein Fest für zwei Vollblut-Schauspieler + live Gitarristen	**NEUES GLOBE THEATER Potsdam** IG BB: Hannah Hamburger | KB: Hannah Hamburger | B: Jakob Nolte | CH: Jean-Loup Fourure | R: Kai Frederic Schrickel | ML: Rüdiger Krause | MW: Laurenz Wiegand als Don Quijote und Andreas Erfurth als Sancho Panza sowie Rüdiger Krause live an der Gitarre.
William Shakespeare **Ein Sommernachtstraum** Schauspiel mit Musik Honorar 5.950,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten möglich in DE und EN, zuzüglich Reisekostenpauschale von 350 € und 8 ÜN in EZ Ganze Spielzeit	Vier junge Liebende fliehen vor den strengen Gesetzen Athens, verirren sich in einem Wald voller Geister und Elfen, geraten in den Sog ihrer Sehnsüchte und Leidenschaften, träumen vom Himmel und fallen in den Abgrund. Ein sinnlicher,turbulenter Reigen	**Globe Berlin Theater gGmbH** ML: B. Medek | B: C. Leonard | KB: K. Piriwe/ I. Haussmann | R: M. Schönsee | MW: Helena Krey, Lea Sophia Geier, Saskia von Winterfeld, Anselm Lipgens, Adrian Stowasser, Peter Beck, Uwe Neumann
Charlie Chaplin, Sigmund Freud, William Shakespeare **Ein Sommernachtstraum** Eine musikalische Reise Honorar 12.500,00 € keine MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler steht noch nicht fest | Unterkunft Technik steht noch nicht fest | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten 11.000 € wenn es ein Anschlusstermin ist (im Umkreis von 200 km) Ganze Spielzeit	mit Texten von Shakespeare, Charly Chaplin, Sigmund Freud & Martin Luther King sowie Musik von Radiohead, Adele, Supertramp, Bjork & Robbie Williams, bebildert durch Sandmalerin Olga Lysytska. Puck, Diener des Elfenkönigs Oberon führt uns durch diesen Mittsommernachtstraum. Wir begegnen Verliebten und Verrückten auf der Suche nach der wahren Liebe und der Suche nach sich selbst. Sie sind getrieben von Leidenschaft und manchmal bedarf es einer kleinen Prise Magie, damit sie erkennen wie Liebe uns manchmal täuschen und verwandeln kann.	**Opernwerkstatt am Rhein** ML: Anke Pan | BB: Olga Lysytska | R: Sascha von Donat | MW: Carl Bruchhäuser, Lilly Hartmann, Elias Heiligendorff, Ana Ramirez, Stefan Peters, Viktoria Küppers, Mona Mucke

Lynn Ahrens, Terrence Mcnally | Stephen Flaherty **ANASTASIA** Musical nach dem Twentieth-Century-Fox-Film. Nach dem Theaterstück von Marcelle Maurette in der Adaption von Guy Bolton Deutsche Dialoge von Ruth Deny, deutsche Liedtexte von Wolfgang Adenberg Honorar auf Anfrage | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Anja, die aufgrund einer Amnesie nicht weiß, wer sie ist, trifft in Sankt Petersburg auf die Freunde Dimitri und Wlad. Die charmanten Betrüger sehen in ihr das Mädchen, das sie gegenüber der im Pariser Exil lebenden Zarenmutter als ihre verschollene Enkelin Anastasia ausgeben können. Auf der gemeinsamen Reise beginnt sich Anja an ihre Vergangenheit zu erinnern… Dieses Musical verbindet historische Ereignisse mit Märchen und emotionaler Musik – eine Geschichte über Identität, Hoffnung und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt.	**Harztheater** LB B: Ruth Deny, Wolfgang Adenberg | MW: Solisten, Opernchor, Orchester
Anatevka (Fiddler on the roof) Musival von Jerry Bock (Musik), Joseph Stein (Buch) und Sheldon Harnick (Gesangstexte) Deutsche Fassung von Rolf Merz und Gerhard Hagen Honorar 16.000,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Es fallen evtl. Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble sowie eine Entfernungspauschale an. Ganze Spielzeit	Ein jüdisches Dorf in Osteuropa. Milchmann Tevje ringt mit dem Eigensinn seiner Töchter und der alten Tradition - bis Progrome das Leben der kleinen Dorfgemeinschaft bedrohen… Ein anrührendes Musical mit Hits wie "Wenn ich einmal reich wär".	**Landestheater Detmold** LB CH: Claudia Greco | KB: Dinah Ehm | R: Julia Hübner | BB: Simon Lesemann
Peter Lund | Thomas Zaufke **Babytalk** Das Kinder-Krieg-Musical Honorar 2.400,00 € keine MwSt. | Tantieme 14 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Honorar in Sachsen-Anhalt: 2.000 € (bis 150 Zuschauer) Urhebervergütung: 14 % der am Abstecherort erzielten Roheinnahme, mind. 10 % des Honorars 30.06.2028 - 01.08.2028	Charlotte und Robert wollen ein Kind. Das Timing scheint perfekt. Sie reden und diskutieren über nichts anderes. Doch beim bloßen Gedanken, dass dieser Wunsch Wirklichkeit werden könnte, geraten beide abwechselnd in Panik.	**Theater der Altmark Stendal/L.th. Sachsen-Anhalt Nord** LB MW: 1 D / 1 H + Band
Antonio Fratelli **Bella Italia** Honorar 7.590,00 € keine MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € steht noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten 01.06.2028 - 09.08.2028	Begleitet von den größten Italo-Hits entfaltet sich eine spritzige Komödie voller Witz, Musik und italienischem Flair. Hier wird geliebt, gestritten und gelacht – oft gleichzeitig. Eine sommerliche Theaterreise voller Lebensfreude und „Dolce Vita“!	**Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig** IG

Blues Brothers - Das Musical Sie werden niemals geschnappt. Sie sind unterwegs im Auftrag des Herrn. Der Kultfilm als Musical Honorar 13.900,00 € keine MwSt. | GEMA-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Acht Darsteller:innen sind mit einer sechsköpfigen Liveband im Auftrag des Herrn unterwegs und bringen die legendären Blues Brothers in einer rasanten Inszenierung zurück auf die Bühne. Am Ende landen die beiden Brüder bekanntermaßen im Gefängnis - auf der Bühne endet die Reise des Ensembles und der Band an diesem "vor allem musikalisch komplett überzeugenden Abend" (LZ) jedoch "in nicht enden wollendem, stehendem Applaus" (NWZ).	**Konzertdirektion Lang** R: Gerhard Weber | CH: Julius P. Williams III | ML: Philipp Lang | MW: 16 Mitwirkende, davon 8 Darsteller:innen, 6 Liveband, 2 Technikcrew
Andrey Maslakov | Andrey Maslakov **Carmen Show** Crossover Musical-Opera Musical-Show , Modern-Opera, Modern-Ballet, Classic-Voices Honorar 10.500,00 € Künstlerausländersteuer in Prüfung | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Komplett "READY TO PLAY" , Wir bringen alles mit - Sie stellen nur die Bühne und das Bühnenfrontlicht. Alle Info´s finden Sie unter "Dokumente"! Ganze Spielzeit	Die CARMEN-SHOW, inspiriert v. Bizets weltberühmter Oper Carmen, ist ein Crossover-Musical, v. Andrey Maslakov. Zur Einspielung der Originalpartitur bilden ein modernes hochkarätiges Ballett-Ensemble u. 3 internationale Opern-/Musicalsänger/-innen eine Symbiose. 10 Songs u. 10 Tänze bilden eine packende Retrospektive die im Bewusstsein v. Don José erzählt wird, dessen Stimme uns durchs Stück begleitet. Ein musikalisches Drama mit eindrucksvollen Choreografien, strahlenden Stimmen, fetzigen modernen Rythmen u. einer provokanten Ästhetik.	**Andriy Maslakov** KB: Anastasiia Maslakova | B: Andrey Maslakov | R: Andrey Maslakov | KL: Andrey Maslakov | ML: Andrey Maslakov | CH: Andrey Maslakov | BB: Andrey Maslakov | MW: 3 Sänger/innen, 8 Tänzer/innen, 5 Techniker,
Andrew Robb **Cinderella - das 80er Musical** mit den besten Hits der 80er Jahre Honorar 7.990,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | GEMA-Gebühren | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Es werden 9 DZ und 2 Aufbauhelfer benötigt Ganze Spielzeit	Die legendären Hits der 80er und die unsterbliche Geschichte des Aschenputtels in einer Musical-Story vereint: Der König ist »Under Pressure«, denn die Suche nach einer geeigneten Schwiegertochter entwickelt sich zum »Thriller«.	**THEATERHITS.de** R: Niklas Lundßien | KL: Oliver Meier | MW: Cinderella - Annika Stumpp Billie Jean - Ramona Akgören Diana - Franziska Lißmeier Stiefmutter - Astrid Andresen Prinz - Dimitri Vassiaildis Adjutant - Niklas Lundßien König - Michael Ewig
Marcell Gödde, Tiffany Gödde | Andreas Muhlack **Conni - Das Musical** Honorar 4.000,00 € zzgl. 7 % MwSt. | Tantieme 10 % | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Nach über 1 Mio. Zuschauern seit 2014 folgt nun das neue Conni-Musical des Cocomico Theaters, Inh. Gödde: CONNI - Das Musical! Durchgeführt von der Kammeroper Köln	**Cocomico Theater** **Marcell und Tiffany Gödde** KL: Marcell und Tiffany Gödde | ML: Tiffany Gödde | BB: Tiffany Gödde | KB: Tiffany Gödde | R: Tyler Steele
Jack Murphy | Frank Wildhorn **Der Graf von Monte Christo** Musical nach dem gleichnamigen Roman von Alexandre Dumas Honorar auf Anfrage | Tantieme steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Ganze Spielzeit	Nach „Jekyll & Hyde“ und „Dracula“ formt der Komponist Frank Wildhorn einen weiteren populären Stoff der Weltliteratur zu einem emotionsgeladenen Musical, das mit großer Intensität begeistert: Edmond Dantès wird Opfer einer infamen Intrige. Der junge Mann verliert nicht nur seine Freiheit, sondern auch seine große Liebe an einen Widersacher. Während er im Gefängnis sitzt, freuen sich seine Feinde an Reichtum und gesellschaftlicher Anerkennung. Ein Mitgefangener verrät ihm den Weg zu einem Schatz, den Dantès zu einer ausgeklügelten Rache nutzt...	**Harztheater** LB MW: Solisten, Opernchor, Orchester

Howard Ashman | Alan Menken **Der kleine Horrorladen** nach dem Film von Roger Corman, Drehbuch von Charles Griffith Deutsch von Michael Kunze Honorar 9.000,00 € keine MwSt. | Tantieme 14 % | GEMA-Gebühren | GVL-Gebühren | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Honorar in Sachsen-Anhalt: 7.500 (bis 600 Zuschauer) Urhebervergütung: 14 % der am Abstecherort erzielten Roheinnahme, mind. 10 % des Honorars Ganze Spielzeit	Nichts ahnend stellt Syemour Krelborn eine menschenverschlingende Alien-Pflanze in seinen Blumenladen. Nun steckt er in einem Dilemma. Je größer die Pflanze, desto mehr Kundschaft hat er, aber umso größer ist auch der Appetit seiner Attraktion.	**Theater der Altmark Stendal/L.th. Sachsen-Anhalt Nord** LB MW: 4 D / 4 H
Frances Hodgson Burnett, Gabriele Misch | Günter Edin **Der kleine Lord** Musical für die ganze Familie zur Weihnachtszeit Elfte Tournee Honorar 12.590,00 € keine MwSt. | Tantieme 11 % | Materialleihgebühr: 90,00 € | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind im Honorar enthalten Honorar gültig für Gastspiele im EU-Festland. Inseln und Schweiz abweichend. 03.12.2027 - 06.01.2028	Cedric Errol ist ein fröhlicher Junge, der in bescheidenen Verhältnissen bei seiner Mutter aufwächst. Von jetzt auf gleich wird Cedric aus seinem gewohnten Leben herausgerissen und hinaufkatapultiert in die Höhen der englischen Aristokratie. Sein mürrischer und hartherziger Großvater möchte aus dem Enkel den kleinen Lord Fauntleroy machen, einen Erben in seinem Geiste. Doch die Lehrstunden verlaufen andersherum: Cedric knackt im Nu die harte Schale des Großvaters und entlockt ihm nie gezeigte Wesenszüge wie Freundlichkeit und Mitgefühl...	**a.gon Theater GmbH** IG ML: Christian Bihlmaier | CH: Eva Patricia Klosowski | BB: Monika Maria Cleres | KB: Monika Maria Cleres | R: Stefan Zimmermann | MW: 15 Beteiligte 4 Damen, 4 Herren, 12 Rollen 4 Musiker:innen, 7 Instrumente 3 Techniker*innen und 1 Begleitperson
Die Comedian Harmonists Buch von Gottfried Greiffenhagen Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink Honorar 10.000,00 € keine MwSt. | Tantieme steht noch nicht fest | Bearbeitungsgebühr: steht noch nicht fest | Materialleihgebühr: steht noch nicht fest | Musikgebühr: steht noch nicht fest | GEMA-Gebühren stehen noch nicht fest | GVL-Gebühren stehen noch nicht fest | AV-Abgaben 0,10 € pro Eintrittskarte | PTA Pauschale 30,00 € steht noch nicht fest | Unterkunft Künstler ist nicht im Honorar enthalten | Unterkunft Technik ist nicht im Honorar enthalten | Fahrtkosten sind nicht im Honorar enthalten Es fallen evtl. Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble sowie eine Entfernungspauschale an. 14.02.2028 - 07.07.2028	Neben Hits wie »Mein kleiner grüner Kaktus« gab es auch große Nöte, welche die erste deutsche Boygroup zum Beginn der 1930er Jahre auseinanderzubringen drohten. Ein Stück über die Kraft des Zusammenhalts und die Kraft der Kunst in dunklen Zeiten.	**Landestheater Detmold** LB