

# INTHEGA-KONGRESS 2026

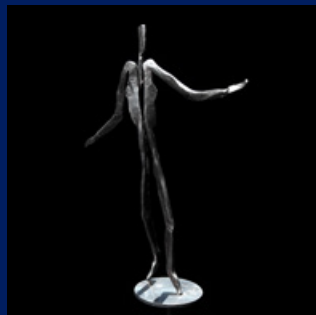
Theatermarkt und Fachtagung



AUSSTELLER



PROGRAMM



KURZ-PRÄSENTATIONEN

INTHEGA  
Fachverband der Gastspielbranche

Schauspiel 21.10. – 23.11.2027 + 8.2. – 27.2.2028

nach der Autobiografie von Hape Kerkeling, Piper Verlag

NEU

# DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Peter Kremer  
Benedikt Zimmermann



EURO-STUDIO Landgraf

## ACHTSAM MORDEN 5. BUCH

### DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

von **Karsten Dusse**  
Bearbeitung **Bernd Schmidt**  
ca. 1. – 31. Dez. 2027 und  
ca. 7. – 31. Jan. 2028

Mit  
**Martin Lindow**  
**Stephan Bürgi**  
**Ronja Jenko**

©Dietrich Dettmann



„Achtsam Morden“  
1. Buch der Bestseller-Reihe  
**Björn Diemel mordet**  
zum 3. Mal  
in den Spitzenplätzen  
der Wertstatistik des  
Deutschen Bühnenvereins

Konzertdirektion Landgraf – weitere Informationen und Buchung: +49 7651 20760

Ohnsorg-Theater

## HEUL DOCH NICHT, DU LEBST JA NOCH

Schauspiel nach dem Roman von **Kirsten Boie**.

Ohnsorg-Theater

## VIER MÄNNER IM NEBEL

Komödie von **Tim Firth**

©Gz\_Baramiak

Ohnsorg-Theater

## WELLNESS IST KEIN ZUCKER-SCHLECKEN

Komödie von **Dave Freeman**



[www.umbreit.hamburg](http://www.umbreit.hamburg)

umbreit Entertainment

BADISCHE LANDESBÜHNE

27 | 28

Vollständiges  
Gastspielangebot  
→ siehe QR-Code  
Gastspielverkauf  
→ [gastspielverkauf@badische-landesbuehne.de](mailto:gastspielverkauf@badische-landesbuehne.de)  
→ 07251/727-27

GEORGE ORWELL

## 1984

PHILIPPE HEULE

## ALICE IM WUNDERLAND

CHARLOTTE GNEUSS

## GITTERSEE

DER LÖWE, DER NICHT SCHREIBEN KONNTE

VIENNA CALLING (UA)

RADIESCHEN VON UNTEN

PUTSCH

KLEINE VERBRECHEN UNTER LIEBENDEN

ODYSSEE

DER GESTIEFELTE KATER

ROMEO UND JULIA



# GRUSSWORT

Liebe Mitglieder, liebe Anbieter, liebe Partner und Gäste, herzlich willkommen beim INTHEGA-Kongress 2026, dem zentralen Treffen der Gastspielbranche. Wir freuen uns außerordentlich über die große Akzeptanz von Theatermarkt und Fachtagung – Ihr Interesse, Ihre Neugier und Ihre Leidenschaft machen diese Tage zu etwas Besonderem.

In den kommenden Tagen erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm, das die Vielfalt des Gastspielangebotes präsentiert, Räume für individuelle Entdeckungen öffnet und inspirierende Dialoge ermöglicht. Wir laden Sie ein, sich wie gewohnt zu engagieren und so am Erfolg unseres Kongresses mitzuwirken.

Unser Dankeschön gilt allen, die diesen Kongress möglich machen, insbesondere den Produzentinnen und Produzenten, die beim Theatermarkt ihre Angebote für die Spielzeit 2027/28 präsentieren, u.a. auch bei den beliebten Kurz-Präsentationen innerhalb von drei Sessions.

Wir freuen uns auch über das erneute Mitwirken und den Wissenschaftstransfer unserer Kooperationspartner, der Hochschule für Musik Detmold und der Musikhochschule Münster. Unsere Service-Partner vervollständigen das Angebot auf dem Theatermarkt. Am ersten Abend erwarten wir dann die Verleihung der INTHEGA-Preise 2026.

Auf der Tagesordnung der Fachtagung stehen Vorträge und Workshops zu sehr verschiedenen Themen: Gastspiele auf Social Media, der TVÖD und seine Entgeltordnung, Technische Standards in Gastspielhäusern, Förderanträge und Zuwendungsrecht, Betreiberpflichten, daneben interessante Informationen zu den Volksbühnen in Deutschland und dem aktuellen „Zukunftspakt Bühne“ des Deutschen Bühnenvereins.

Auf den kommenden Seiten finden Sie alle weiteren Details zum Programm. Bei Fragen wenden Sie sich gerne direkt an unser Team mit Christoph Hauser als stellvertretendem Geschäftsführer und Leiter der Geschäftsstelle sowie Yvonne Hill und Annette Kübler.

Wir wünschen Ihnen inspirierende Begegnungen, neue Perspektiven und unvergessliche Momente beim diesjährigen INTHEGA-Kongress. Nutzen Sie das Angebot der INTHEGA und tragen Sie Ihren Teil zu unserer lebendigen „Gastspielfamilie“ bei – Ihnen alles Gute und viel Erfolg!

Bernward Tuchmann und Team



## INTHEGA-KONGRESS 2026

### Theatermarkt und Fachtagung

#### Programm am Montag, 29.06.26 (Theatermarkt 13:00–18:00 Uhr)

10:15 – 11:15 Uhr Kleiner Saal	Mitgliederversammlung 2026 (nur für INTHEGA-Mitglieder)
11:30 – 12:45 Uhr Konferenzräume	Runde Tische Schauspiel (nur für INTHEGA-Mitglieder)
Konferenzraum 3	Forum der Anbieter (nur für Kooperations-Teilnehmer)
15:00 – 16:30 Uhr Kleiner Saal	Kurz-Präsentationen der Gastspielanbieter – Session 1
17:00 – 18:00 Uhr Konferenzraum 3	Arbeitskreis Musik/Musiktheater/Crossover (nur für INTHEGA-Mitglieder)
19:00 Uhr Saalöffnung 18:30 Uhr	Abendveranstaltung (öffentlich nach Anmeldung) Verleihung der INTHEGA-Preise   Großes Büffet   Überraschungsgast   Disco

#### Programm am Dienstag, 30.06.26 (Theatermarkt 10:00–18:00 Uhr)

9:30 – 10:45 Uhr Kleiner Saal	Kurz-Präsentationen der Gastspielanbieter – Session 2
11:00 – 12:15 Uhr Kleiner Saal	Arbeitskreis Kinder-/Jugendtheater Johanna Kiesel (INTHEGA-Vizepräsidentin), Barbara Schulte (Wangen i. A.), Bernd Upadek (Theater Wolfsburg)
12:30 – 13:45 Uhr Konferenzraum 3	Arbeitskreis Tanz (nur für INTHEGA-Mitglieder) Niels Gamm (INTHEGA-Vorstand)
14:00 – 15:45 Uhr Kleiner Saal	Kurz-Präsentationen der Gastspielanbieter – Session 3
18:00 – 19:00 Uhr Konferenzräume	Barcamp: Austausch zu aktuellen Themen (nur für INTHEGA-Mitglieder)

#### Sonderveranstaltungen

**Empfang bilettix, Haubold + Sperling und Sandtheater Produktionen**  
29.06.26 | 17:00 Uhr | Stand 4.1

Die bilettix GmbH, die Haubold + Sperling GmbH und die Sandtheater Produktionen UG & Co.KG laden zu einem kleinen Umtrunk ein

#### Sprechstunde

**Justiziarin Beate Kehrl**  
30.06.26 | 11:00–13:30 Uhr |  
Konferenzraum 6

Wie in jedem Jahr bieten wir eine Sprechstunde mit INTHEGA-Justiziarin Beate Kehrl an. Terminvereinbarungen bitte über unser Messebüro

#### Empfang BFDK

30.06.26 | 12:30 Uhr | Stand 3.21

Auf ein Glas und gute Gespräche: Der Bundesverband Freie Darstellende Künste lädt zum Empfang

#### Workshop unseres Technologie-Partners bilettix

30.06.26 | 12:30–13:30 Uhr |  
Konferenzraum 11

Schritt für Schritt zum erfolgreichen Kartenvertriebssystem: Ein modularer Leitfaden und Praxis-Talk mit Theater und Kulturhäusern, die den Weg mit ihrem neuen Ticketsystem-Partner „gerade“ gegangen sind – Björn Schlesselmann (bilettix GmbH)

# PROGRAMM FACHTAGUNG



## Programm am Mittwoch, 01.07.26

9:00 – 10:00 Uhr Kleiner Saal	<b>Impuls und Diskussion</b> Kurzvortrag: Sven Heiß (Landesbühne Niedersachsen Nord) Christina Stausberg (Deutscher Städtetag), Kirsten Uttendorf (Landestheater Detmold), Dorothee Starke (INTHEGA-Präsidentin), Stephan Czuratis (INTHEGA-Vorstand)
10:30 – 11:30 Uhr Kleiner Saal	<b>Workshops – Parallele Angebote</b> <b>Gastspiele auf Social Media – Wie Bühnen und Ensembles sinnvoll zusammenarbeiten</b> Martin Juhls (Initiative Kulturkommunikation)
Konferenzraum 3	<b>Rechtsfragen aus der Gastspielbranche – Betreiberpflichten</b> – Beate Kehrl (INTHEGA-Justiziarin)
Konferenzraum 8	<b>Runde Tische</b> – Veranstalter und Anbieter im Dialog
12:15 – 13:15 Uhr Kleiner Saal	<b>Workshops – Parallele Angebote</b> <b>Der TVöD und seine Entgeltordnung – Eingruppierung der Tarifbeschäftigten an Theater und Bühnen</b> – Klaus Dreeßen (Bayerische Akademie für Verwaltungsmanagement GmbH)
Konferenzraum 3	<b>Technische Standards und Datentransparenz in Gastspielhäusern</b> Johannes Everke (BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft)
Konferenzraum 9/10	<b>Volksbühnen in Deutschland – Historie-Gegenwart-Kooperationen</b> Prof. Hans-Georg Bögner (Bund Deutscher Volksbühnen e.V.), Johanna Sandberg (INTHEGA-Vorstand)
13:30 – 14:30 Uhr Kleiner Saal	<b>Workshops – Parallele Angebote</b> <b>Fördermittel akquirieren: Ein Praxisleitfaden für Kulturvereine und Kommunen</b> Dr. Witalij Schmidt (AD ASTRA cultura)
Konferenzraum 3	<b>Zukunftspakt Bühne – Transformation statt Disruption</b> – Marion Troja (Deutscher Bühnenverein)
Konferenzraum 9/10	<b>Fachkräftemangel in Zeiten des soziodemografischen Wandels – Eine Herausforderung für Führungskräfte</b> – Sebastian Hellwig (bühnenwerk GmbH)
14:30 – 15:00 Uhr Kleiner Saal	<b>Ergebnisse der Fachtagung und Resümee</b> – Dorothee Starke (INTHEGA-Präsidentin)

## THEMEN – REFERENTEN/INNEN

10:30 – 11:30 Uhr

**Martin Juhls (Initiative Kulturkommunikation)**

**Gastspiele auf Social Media – Wie Bühnen und Ensembles sinnvoll zusammenarbeiten**

Gastspiele leben vom Zusammenspiel zwischen Bühnen und Ensembles – auch in der Kommunikation auf Social Media. Doch wer postet wann, wer markiert wen, und wie lassen sich Ankündigungen, Trailer und Impressionen so verzahnen, dass aus einem Gastspiel effektive Sichtbarkeit für alle Beteiligten entsteht?

Kulturmarketing-Experte Martin Juhls zeigt anhand konkreter Beispiele, wie Kooperationen zwischen Bühnen und Ensembles funktionieren – von Content-Planung über Rollenverteilung bis zu gemeinsamen Kampagnen. Als Gründer der Initiative Kulturkommunikation begleitet er Bühnen, Veranstalter und Tournee-Anbieter im deutschsprachigen Raum.

10:30 – 11:30 Uhr

**Beate Kehrl (INTHEGA-Justiziarin)**

**Rechtsfragen aus der Gastspielbranche – Betreiberpflichten**

Die Rechte und Pflichten der Betreiber von Theatern und Veranstaltungshallen sind ein Dauerbrenner bei den Rechtsfragen im Veranstaltungsbereich. Der Vortrag soll einen Überblick zu diesen Fragen bieten: Was sind die Pflichten? Wer haftet wann für was? Wie kann man diese Pflichten übertragen, sowohl intern als auch an externe Dritte?

Beate Kehrl war langjährig tätig als Syndikusanwältin, kaufmännische Leiterin im Deutschen Theater München und Prokuristin der Schiller Theater Berlin Betriebs GmbH. Seit 2000 arbeitet Beate Kehrl als Rechtsanwältin in München in eigener Kanzlei. Sie ist Mitherausgeberin und Autorin des „Praxishandbuch Theater- und Kulturveranstaltungsrecht“ im C.H. Beck Verlag.

**12:15 – 13:15 Uhr**

**Klaus Dreeßen**  
(Bayerische Akademie für Verwaltungs-Management)

**Der TVöD und seine Entgeltordnung – Eingruppierung der Tarifbeschäftigten an Theater und Bühnen**

Es wird über die Stellenbewertung und Eingruppierung von Tarifbeschäftigten nach der Entgeltordnung des TVöD informiert und die Aufgaben des Stellenbewerbers und das Prozedere der Stellenbewertung sowie der Spezialtarifvertrag für Beschäftigte an Theater und Bühnen vorgestellt. Als konkretes Beispiel dient die Eingruppierungsregelungen für die Funktion des „Bühnenmeisters“ bzw. „Theatermeisters“.

Klaus Dreeßen ist seit 2006 Fachberater für Stellenbewertungen bei der Bayerischen Akademie für Verwaltungs-Management in München.

**12:15 – 13:15 Uhr**

**Johannes Everke (BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft)**

**Technische Standards und Datentransparenz in Gastspielhäusern**

Können technische Standards festgelegt werden, welche ein Gastspielhaus mindestens aufweisen sollte? Die INTHEGA und der BDKV haben sich mit diesem Thema befasst und präsentieren die Ergebnisse, welche zur Diskussion gestellt werden.

Johannes Everke, Geschäftsführer des BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft, vertritt die Livekultur-Branche. Er führt den BDKV seit Januar 2023.

**12:15 – 13:15 Uhr**

**Prof. Hans-Georg Bögner (Vorsitzender Bund Deutscher Volksbühnen e. V.)**

**Volksbühnen in Deutschland**  
**Historie – Gegenwart – Kooperationen**

Weit über 100 Jahre sind die Volksbühnen als größte Besucherorganisation in Deutschland aktiv. Der Workshop beleuchtet die bedeutende und kulturpolitisch prägende Entstehungsgeschichte und Entwicklung über die Jahrzehnte und berichtet über die aktuellen Aktivitäten wie z.B. den neuen Volksbühnenpreis für Theaterliteratur. In der anschließenden Diskussion soll über mögliche Kooperationen gesprochen werden.

Prof. Hans-Georg Bögner, Kulturwissenschaftler und Vorsitzender des Bund deutscher Volksbühnen und des Kölner Kultur Abos/Freie Volksbühne Köln e.V. Er unterrichtet Kultur-, Kunst-, und Stiftungsmanagement an Hochschulen in Köln und Bonn.

**13:30 – 14:30 Uhr**

**Dr. Witalij Schmidt (AD ASTRA cultura)**

**Fördermittel akquirieren: Ein Praxisleitfaden für Kulturvereine und Kommunen**

Der Vortrag befasst sich mit den allgemeinen Grundlagen der Fördermittelakquise und der Antragstellung. Dabei werden zentrale Schritte erläutert: von der Projektidee über die Recherche geeigneter Programme bis hin zur Erstellung von Antragsunterlagen. Der Vortrag richtet sich an Kulturvereine und kommunale Einrichtungen und berücksichtigt deren unterschiedliche Rahmenbedingungen.

Dr. Witalij Schmidt ist Spezialist für Kulturförderung und Projektfinanzierung. Er war langjährig in leitender Position bei der Fördereinrichtung des Bundes „Initiative Musik gGmbH“ tätig und verantwortete fünf Teilprogramme des Bundesprogramms NEUSTART KULTUR der BKM zur Förderung von Clubs, Veranstaltern und Festivals.

**13:30 – 14:30 Uhr**

**Marion Troja (Deutscher Bühnenverein)**

**Transformation statt Disruption: Zukunftspakt Bühne – eine Handlungsempfehlung**

Angespannte öffentliche Haushalte, kurzfristige Sparvorgaben für Theater und Orchester, Diskussionen über Haustarifverträge: Die aktuelle Haushaltskrise trifft die Bühnen unmittelbar und oft existenziell. Welche Handlungsoptionen bestehen in dieser Situation? In München, Mannheim und Oberhausen haben Bühnen mit ihren Trägern einen Zukunftspakt geschlossen, um den Finanzsituationen der Städte zu entsprechen und gleichzeitig Planungssicherheit für ihre Häuser zu erreichen.

Marion Troja ist Kommunikationsleiterin beim Deutschen Bühnenverein und war Teil des Think Tank Transformation, in dem Mitglieder des Bühnenvereins die Handlungsempfehlung Zukunftspakt Bühne erarbeitet haben.

**13:30 – 14:30 Uhr**

**Sebastian Hellwig (bühnenwerk GmbH)**

**Fachkräftemangel in Zeiten des soziodemografischen Wandels – Eine Herausforderung für Führungskräfte**

Der Vortrag beschäftigt sich mit dem Fachkräftemangel im Bereich der Veranstaltungstechnik in Kulturbetrieben und den Auswirkungen des soziodemografischen Wandels. Im Fokus steht die Frage, wie Führungskräfte damit umgehen können, dass technische Stellen immer schwerer zu besetzen sind und auf Ausschreibungen oft kaum Bewerbungen eingehen. Vorgestellt werden mögliche Ursachen sowie praktische Ansätze zur Gewinnung und Bindung von Mitarbeitenden.

Sebastian Hellwig ist Geschäftsführer der bühnenwerk GmbH. Er engagiert sich in der DTHG und hat federführend an der Entwicklung der neuen Fortbildung der Berufsspezialisten/innen für Theatertechnik mitgewirkt. Seit 25 Jahren ist er in Prüfungsausschüssen für Ausbildungsberufe der Veranstaltungstechnik tätig.

# KURZ-PRÄSENTATIONEN DER ANBIETER

## ■ Session 1 – Montag, 30.6.25 | 15:00–16:30 Uhr

BOW Media & Production GmbH  
Gilla Cremer – Theater Unikate  
Schlagwerk Voermans  
Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt (LANZE) / THEATRIS  
Tridiculous / Künstleragentur  
Theater Mogul GmbH  
Frank Serr Showservice International e.k. / C2 Concerts GmbH  
Ben Zimmermann  
Piosenka Plus GmbH – Classic-Rock-Crossover  
woerlpool  
TT ConcertConnection  
Laura Dilettantes Palais Ambulante  
Franziska Dannheim – Oper Légère  
Katja Grahl Pantomime  
Zwischenakt – Bühne & Konzert

## ■ Session 2 – Dienstag, 01.07.2025 | 09:30–10:45 Uhr

Kopffarben Schäfer+Schmidt GbR  
Biographien für die Bühne  
MARC RUDOLF ENTERTAINMENT  
Musikagent JMS GmbH  
DAKAR Produktion – Theater mit Puppen und Menschen  
Theater Poetenpack e.V.  
TOPAS – MAGIC  
ENSEMBLE PERSONA  
COMEDIA Theater  
Harry Heib – Harald Juhnke / Udo Jürgens Show  
Deutsche Musical Company / Kölner Symphoniker  
Annette Postel & SalonOrchester Schwanen:  
„Affaire Mozart“

## ■ Session 3 – Dienstag, 01.07.2025 | 14:00–15:45 Uhr

Theater am Frankfurter Tor  
Herz-Sommer Produktionsgesellschaft  
TOURERLEBEN Tourproduktion  
The Real Comedian Harmonists GbR  
Grimm on Tour GmbH  
Lissi & Herr Timpe  
Physikanten GmbH & Co. KG  
Team Sisyphos GbR  
DEUTSCHE TANZKOMPANIE  
KulturWelt GmbH  
EastWestFalian Entertainment  
umbreit Entertainment GmbH & Co. KG.  
Hauptmann Entertainment  
Agentur Hanna Kuster  
a.gon Theater GmbH  
Stein Management  
ALTSTADTTHEATER KÖPENICK  
Ruhrgbiet Entertainment

## ■ Session 1 – Montag, 29.06.26 | 15:00–16:30 Uhr

## ■ Session 2 – Dienstag, 30.06.2026 | 09:30–10:45 Uhr

## ■ Session 3 – Dienstag, 01.07.2026 | 14:00–15:45 Uhr

### ■ a.gon Theater GmbH

Telefon: 089 18999889 und 12717774

info@a-gon.de

www.a-gon.de

a.gon bedeutet: Gesellschaftlich relevante Themen in Eigenproduktion oder von erstklassigen Partnern. Sicher gewählt, hervorragend besetzt und zuschauernah inszeniert. Kurz: ein Spielplan, mit dem sich ein gutes Stadttheater sehen lassen könnte. **[Stand 2.3]**

**a.gon münchen**  
Theater aus Leidenschaft

### ■ Agentur Hanna Kuster

Telefon: 0179 1189807

hello@hannakuster.de

www.hannakuster.de

Seit 2011 steht die Agentur Hanna Kuster für glamouröse, hochkarätige Show- & Konzertproduktionen im Vintage-Stil. Zwischen Cabaret, Burlesque, Chanson, Jazz und immersiven Bühnenwelten entstehen internationale Produktionen voller Eleganz, Atmosphäre und Magie.

**[Stand 3.27]**

**HANNA  
KUSTER**  
AGENTUR

### ■ Altstadttheater Köpenick

Telefon: 030 99276099

info@altstadttheater-koepenick.de

www.altstadttheater-koepenick.de

Mit dem Altstadttheater hat sich im Südosten Berlins eine familiäre Spielstätte mit 60 Sitzplätzen etabliert – Boulevard mit Tiefgang, Lokalkolorit und Theatercafé. Zum Programm gehören hauseigene Schauspielkomödien, Musiktheater und Kabarett. **[Stand 3.16]**



### ■ Annette Postel & SalonOrchester Schwanen: „Affaire Mozart“

Telefon: 0173 9836714

kontakt@annette-postel.de

www.annette-postel.com

"la Postel" als Mozarts "Bäsle" und das SalonOrchester Schwanen mit mozartlichem Crossover zwischen Rock und Barock, Humor und Klangfülle: überall gabs standing ovations für diesen Abend voll grandioser Musik, sprühendem Witz und großer Virtuosität! **[Stand 6.18]**

**ANNETTE POSTEL**  
Chanson & MusikKabarett

### ■ Ben Zimmermann

Telefon: 0177 6802985

ben.zimmermann@hotmail.de

www.benzimmermann.de

Mit raren Songs, unbändiger Spielfreude, feinen Gesten, skurrilen Anekdoten, Witz und Wehmut zelebriert Ben Leichtsinn und Ernst der Weimarer Jahre. „Bewegend, kurzweilig und trotz (oder gerade wegen) der tief gehenden Inhalte sehr unterhaltend.“ **[Stand 5.16]**



### ■ Biographien für die Bühne

Telefon: 0173 8071881

Heike\_feist@web.de

www.biographien-fuer-die-buehne.de

Besondere Theaterabende, die Biographien bekannter Persönlichkeiten aus unbekanntem Blickwinkel erzählen und so den Menschen zeigen: Heinrich Heine, Karl Valentin, Hildegard von Bingen, Joachim Ringelnatz, Kurt Tucholsky und Sigmund Freud. **[Stand 4.14]**



### ■ BOW Media & Production GmbH

Telefon: 030 9921 13-484

office@wannabow.com

www.bowproduction.de / www.bowproduction.at

Mit Sitz in Wien & Berlin entwickelt BOW touringfähige Theaterproduktionen mit künstlerischer Präzision und operativer Klarheit. Im Fokus steht die Finanzierung & Umsetzung qualitativ hochwertiger Formate, die Resonanz schaffen und Häuser entlasten. **[Stand 6.13]**



### ■ Comedia Theater Köln

Telefon: 0221 88877315

theresa.koster@comedia-koeln.de

www.comedia-koeln.de

Die COMEDIA – Zentrum der Kultur für junges Publikum Köln und NRW produziert seit mehr als 40 Jahren erfolgreich Theater für das junge Publikum und tourt damit. Das Angebot umfasst 13 Stücke u.a. Jugend ohne Gott, Emil und die Detektive & Titanic. **[Stand 4.18]**



### ■ DAKAR Produktion – Theater mit Puppen und Menschen

Telefon: 07933 96981

info@deliadahinden.ch / info@dakar-produktion.ch

www.dakar-produktion.ch

AUF BÄUME KLETTERN - Iwan hat alles erreicht: Status, Karriere, Familie. Ein lächerlicher Unfall bringt sein Lebensgebäude ins Wanken und zwingt ihn, auf eine innere Reise zu gehen - seine erste und letzte. Es geht um Leben und Tod und den für beides nötigen Humor. **[Stand 4.12]**



### ■ Deutsche Musical Company / Kölner Symphoniker

Telefon: 0177 3426248

info@deutsche-musical-company.de

www.deutsche-musical-company.de / www.koelner-symphoniker.de

Die Deutsche Musical Company ist die Musicalsparte der Kammeroper Köln, welche zus. mit den Kölner Symphonikern seit 2011 prof. Musical-Tourneen im deutschspr. Raum auf die Bühne bringen. Repertoire u.a.: „My Fair Lady“, die Musical-Show „Sei hier Gast“ sowie ab 27/28 die Neuproduktion vom „Im weißen Rößl“. **[Stand 2.23]**



### ■ DEUTSCHE TANZKOMPANIE

Stiftung für traditionellen Tanz im Land

Mecklenburg-Vorpommern

Telefon: 03981 203334

zentrale@deutschetanzkompanie.de

www.deutschetanzkompanie.de

Die Deutsche Tanzkompanie verbindet seit Jahrzehnten Tradition und zeitgenössischen Tanz und steht für große stilistische Vielfalt. Das international besetzte Ensemble begeistert mit Inszenierungen voller Emotion und Ausdruck - für Groß und Klein. **[Stand 5.12]**



### ■ EastWestFalian Entertainment

Telefon: 040 443771

info@eawent.de

www.eawent.de

Wir sind eine Künstlerkooperative. Wir arbeiten durchaus kommerziell, aber trotzdem kollegial. Wir sind keine klassische Agentur, sondern ein Netzwerk. Wir sind der Kompass der Unterhaltung. HG Butzko & Lutz von Rosenberg Lipinsky **[Stand 4.10]**



### ■ ENSEMBLE PERSONA

Telefon: 089 32742442

mail@ensemblepersona.de

www.ensemblepersona.de

Das ENSEMBLE PERSONA koproduziert mit dem SCHAROUN THEATER WOLFSBURG und dem STADTTHEATER SCHAFFHAUSEN und begeistert sein Publikum pro Spielzeit mit ca. 80 Schauspielaufführungen an über 70 Spielorten. „Ein bemerkenswertes Theaterensemble“ BR, 2021. **[Stand 5.34]**

Sie lieben Sprache?  
WIR HALTEN WORT.  
www.ensemblepersona.de



### ■ Frank Serr Showservice International e.k. / C2 Concerts GmbH

Telefon: 06336 839281

info@showservice-international.de

www.showservice-international.de

Ich freue mich, dass meine Produktionen künftig unter dem Dach der DEAG Group bzw. C2 CONCERTS weiterentwickelt und einem noch größeren Publikum zugänglich gemacht werden. Diese Partnerschaft bietet die ideale Grundlage, um den Erfolg der vergangenen Jahrzehnte zu sichern. **[Stand 3.1]**



### ■ Franziska Dannheim – Oper légère

Telefon: 0179 6719648

kontakt@franziska-dannheim.de

www.franziskadannheim.de

Oper légère – eine Stimme, ein Piano, eine Oper. Gesang & Moderation: Franziska Dannheim, am Flügel Jeong-Min Kim. Ihr Repertoire umfasst die beliebtesten Opern, die schönsten Melodien und unterhaltsame Informationen als amüsante Werkeinführung für Einsteiger und Fortgeschrittene. **[Stand 5.1]**



# KURZ-PRÄSENTATIONEN DER ANBIETER

## ■ GILLA CREMER – Theater Unikate

Telefon: 0171 5355150  
post@gillacremer.de  
www.gillacremer.de

Gilla Cremer  
THEATER UNIKATE

Kraftvoll und bezwingend führt Gilla Cremer das Publikum durch ihre zeitlosen Produktionen und berührt in ihrem Spiel jedes Mal erneut einen urmenschlichen Kern – lässt uns weinen und lachen gleichermaßen. Eine Bereicherung für jedes Schauspiel-Abo! **[Stand 2.11]**

## ■ Grimm on Tour GmbH (vormals APASSIONATA World GmbH)

Telefon: 0172-7750199  
contact@grimm-on-tour.de  
www.grimm-on-tour.de

GRIMM ON TOUR 

Märchen neu gedacht – Live auf Tour. Wir bringen erfolgreiche Theaterproduktionen der Brüder Grimm Festspiele auf große Bühnen in Deutschland. Ziel ist es, die Magie dieser Inszenierungen einem noch größeren Publikum zugänglich zu machen. **[Stand 5.32]**

## ■ Harry Heib – Harald Juhnke / Udo Jürgens Show

Telefon: 0172 – 2490039  
mail@harryheib.de  
www.harryheib.de

HARRY HEIB   
UNTERHALTUNG

Zwei Tribute, zwei Formate: Musiktheater mit „Keine Termine und leicht einen sitzen...“. Eine emotionale Zeitreise rund um den Entertainer Harald Juhnke. Und „Aber bitte mit Udo!“ Ein stimmungsvoller Stand-up Abend mit Klavier (T. Bader). **[Stand 6.37]**

## ■ Hauptmann Entertainment – Theater und Musik Produktions GmbH

Telefon: 040 2704646 oder 0173 2913433  
office@hauptmannentertainment.com  
www.hauptmannentertainment.com

HAUPTMANN | ENTERTAINMENT

Hauptmann Entertainment produziert Theater- und Musikabende sowie szenische Lesung. Zu den vertretenen Künstlerinnen und Künstlern gehören etwa Barbara Auer, Jens Wawrczeck, Jan Plewka, Leslie Malton und Felix von Manteuffel, Ulrike Haage, Christian Redl, Thomas Thieme, Reinhold Beckmann und Paul Brenning. **[Stand 5.30]**

## ■ Herz-Sommer Productions

Telefon: 0163 5752880  
michael.hildebrandt@me.com  
www.alice-spielumdeinleben.de



Herz-Sommer Productions (Natalie O'Hara / Michael Hildebrandt) präsentiert „Alice – Spiel um dein Leben“. Nach über 60 erfolgreichen Vorstellungen u. a. in Hamburg, Stuttgart, Göttingen und Wien nun auch direkt für INTHEGA-Häuser buchbar. **[Stand 2.2]**

## ■ Katja Grahl Pantomime / Ensemble Modern Mimes

Telefon: 0152 53270931  
info@katjagrahl.de



www.katjagrahl.de / www.modern-mimes.de  
Pantomime ist visuelles Körpertheater. Nonverbal. Universell. Poetisch. Katja Grahl und Birger Markuse präsentieren 3 Produktionen, die sich in ihrer einzigartigen Mischung aus Theater, Musik und Artistik abheben. Entdecken Sie die Kraft der Stille. **[Stand 3.24]**

## ■ KOPFFARBEN Schäfer + Schmidt GbR

Telefon: 0176 62778214  
mail@kopffarben.de  
www.kopffarben.de

KOPFFARBEN

Kopffarben inszeniert Konzerte und Musiktheater als visuelles Erlebnis. Mit Projection Painting begründet das Berliner Medienkunst-Kollektiv ein eigenes Format: live gemalte, animierte Lichtkunstprojektionen, die das Publikum mitten ins Werk ziehen. **[Stand 2.10]**

## ■ KulturWelt GmbH

Telefon: 08821 752220  
info@kultur-welt.com  
www.kultur-welt.com

KulturWelt   
REGISTRIERTE KONZERTERLEBNISSE

KulturWelt mit Inhaber Hilmar Körzinger steht mit über 5.000 Veranstaltungen in 30 Jahren für begeisternde Konzerterlebnisse von Rock/Pop Tribute Shows über Filmmusik Formate und Klassik-Galas bis zu Lesungen, u.a. mit Rufus Beck und Michaela May. **[Stand 1.4]**

## ■ Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt e.V. (LanZe)

Telefon: 039 18868596  
info@lanze-lsa.de

Lanze   
landeszentrum  
freies theater  
sachsen-anhalt

www.theatris-lsa.de / www.lanze-lsa.de

Das Landeszentrum Freies Theater fördert die Sichtbarkeit der Theater-, Tanz-, Musical-, Kabarett-, Figurentheater- und zeitgenössischen Zirkusakteur\*innen Sachsen-Anhalts. Auf der Plattform THEATRIS veröffentlichen die selbstständigen Künstler\*innen ihr Repertoire. **[Stand 3.17]**

## ■ Laura Dilettantes Palais Ambulante

Erste Hilfe Für Spinner & Sympathisanten  
Telefon: 0157 38174184

LAURA  
DILETTANTE

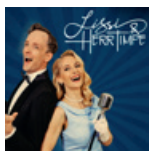
laura@laura-dilettante.de  
www.laura-dilettante.de

Laura Dilettante singt und spielt selbstgeschriebene Lieder, alte Jazz-Stücke, Kabarett-Lieder aus den zwanziger Jahren und ungewöhnliche Coverversionen. Den Spinnern, den hoffnungslosen und den hoffnungsvollen Romantikern zum Trost. **[Stand 2.34]**

- **Session 1 – Montag, 29.06.26 | 15:00–16:30 Uhr**
- **Session 2 – Dienstag, 30.06.2026 | 09:30–10:45 Uhr**
- **Session 3 – Dienstag, 01.07.2026 | 14:00–15:45 Uhr**

■ **Lissi & Herr Timpe**

Telefon: AT +43 (0)699-10427776 /  
DE +49 (0)170 2380 290  
info@lissi-herrtimpe.at  
www.lissi-herrtimpe.at



Lissi & Herr Timpe präsentieren die schönsten Schlager aller Zeiten als charmante Revue mit Live-Band (1-9 MusikerInnen), Gesang, Tanz, Humor und Zaubertricks. Nostalgisch, elegant und mitreißend – ein Abend voller Glamour, Gefühl und Augenzwinkern. **[Stand 5.7]**

■ **Marc Rudolf Entertainment**

Telefon: 0173 62 66 22 5  
info@marc-rudolf.com  
www.marc-rudolf.com



Marc Rudolf Entertainment präsentiert ein abwechslungsreiches Programm, das von Comedy-Musical über musikalische Shows und Kabarett-Programme bis hin zu saisonalen Highlights wie Weihnachts-Shows und dem beliebten Silvester-Kultstück „Dinner for One.“ reicht. **[Stand 4.9]**

■ **Musikagent JMS GmbH**

Telefon: 040 52474504  
julian@musikagent-hamburg.de  
www.musikagent-hamburg.de



Julian Maria Sieben präsentiert Konzertproduktionen mit Angelika Milster, Carolin Fortenbacher, Nadine Sieben, Friederike Krum, Patricia Kelly, Marc Marshall, Tenor Bavaresi, Die jungen Tenöre und den Stimmen der Berge. **[Stand 2.32]**

■ **Piosenka Plus GmbH – Classic-Rock-Crossover**

Telefon: 0171 2705001  
toby@piosenka-plus.com  
www.piosenka-plus.com



Gastspiel: jeweils Band+Salon-Orchester. Metallica Symphonic um DSDS-Star Tobias Regner (metsymphonic.com), Nirvana für Grunge-Fans (n-symphonic.com), Scorpions Tribute (scorpion-symphonic.com) Neu: Ludovico Einaudi: Piano+Streicher bei Kerzenschein. **[Stand 6.35]**

■ **Physikanten GmbH & Co. KG**

Telefon: 02302 1785610  
info@physikanten.de  
www.physikanten.de



In seinem ersten Solo-Programm bringt Marcus Weber, bekannt aus „Wer weiß denn sowas XXL“, die spektakulärsten und witzigsten Experimente, sowie clevere physikalische Phänomene auf die Bühne und sorgt für jede Menge Stauen und Lacher. **[Stand 6.32]**

■ **RUHRGEBIET-ENTERTAINMENT UG**

Telefon: 0170 1904224  
mk@ruhrgebiet-entertainem.de  
www.ruhrgebiet-entertainem.de



Ruhrgebiet-Entertainment bringt die kulturelle Kraft des Reviers auf die Bühne – ehrlich, nahbar und professionell. Die Plattform vernetzt Künstler:innen, Initiativen und starke Geschichten aus dem Ruhrgebiet und macht regionale Identität weit über die Region hinaus erlebbar. **[Stand 6.16]**

■ **Schlagwerk Voermans**

Telefon: 0170 3242695  
info@schlagwerkvoermans.com  
www.schlagwerkvoermans.de



Schlagwerk Voermans lädt dazu ein, die Welt mit anderen Ohren zu sehen. Bei Maren und Mark Voermans verschmelzen virtuoses Schlagwerk, Klänge und Szenen des Alltags mit feinem Humor zu Konzerterlebnissen, die überraschen und begeistern. **[Stand 5.14]**

■ **Stein Management**

Telefon: 0201 798 703 84  
info@steinmanagement.de  
www.steinmanagement.de



Stein Management ist eine inhabergeführte Agentur aus Essen für Künstlermanagement, Tournee-Booking, Showkonzeption und Vermittlung. Seit über 20 Jahren begleitet Erasmus Stein Künstler ehrlich, verlässlich und direkt – typisch Ruhrpott. **[Stand 6.34]**

■ **Team Sisyphos**

Telefon: 0151 50966648  
martinbretschneider@posteo.de  
www.team-sisyphos.de/



Team Sisyphos verbindet beste Unterhaltung mit kultureller Bildung. Komplexe Gedanken zu gesellschaftlich-politischen Entwicklungen werden mit Slapstick, Musik und Humor präsentiert. In Workshops können die Themen der Stücke vertieft werden. **[Stand 2.35]**

■ **The Real Comedian Harmonists**

Telefon: 089 93094197  
realcomedianharmonists@gmail.com  
www.realcomedianharmonists.com



Die fünf Gesangsartisten um den Pianisten Florian Fries lassen als perfekte Doubles ihre weltberühmten Vorbilder wieder auferstehen: die Comedian Harmonists. Das von der Presse viel gelobte Ensemble besticht gleichermaßen mit Witz und Charme wie mit erstklassiger musikalischer Qualität. **[Stand 4.13]**

# BODECKER & NEANDER

"... lauter Jubel  
für die stille Kunst ..."  
Staatstheater Schwerin

Stand: 5.24



# BREMER SHAKESPEARE COMPANY



## ROMEO UND JULIA

Tragische Liebe, mitreißende Beatbox-Sounds.  
Besonders geeignet für junges Publikum!

## THE GREAT

Bekannt durch die satirisch-historische Netflix-Serie.

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Magische Liebeswirren in einer schwungvollen  
Inszenierung für vier Personen.

## CONSTELLATIONS

Zwei Personen, eine Liebesgeschichte,  
unendliche Möglichkeiten:  
kurzweilig, intensiv, berührend.

## MACBETH / HAMLET

Abiturstoff in originalem  
Shakespeare-Englisch.



UND VIELES MEHR: [SHAKESPEARE-COMPANY.COM](http://SHAKESPEARE-COMPANY.COM)

BUCHUNGEN: TEL. 0421 - 520 95 11 · [HELLENA.HARTTUNG@SHAKESPEARE-COMPANY.COM](mailto:HELLENA.HARTTUNG@SHAKESPEARE-COMPANY.COM)

# WANNA BOW



# GRICEL

## A TANGO STORY

"...it treats tango as theatre, not as  
ornament..."

Alexandre Diaconu-BroadwayWorld



[griceltangoargentino.com](http://griceltangoargentino.com)



©JPB 2026

# KURZ-PRÄSENTATIONEN DER ANBIETER

- **Session 1 – Montag, 29.06.26 | 15:00–16:30 Uhr**
- **Session 2 – Dienstag, 30.06.2026 | 09:30–10:45 Uhr**
- **Session 3 – Dienstag, 01.07.2026 | 14:00–15:45 Uhr**

## ■ THEATER AM FRANKFURTER TOR

Intendant Johannes Hallervorden  
Telefon: 030 42020434  
kasse@theater-am-frankfurter-tor.de  
www.theater-am-frankfurter-tor.de



Großes Theater auf kleiner Bühne. Auf dem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm des Theaters von Johannes Hallervorden stehen dramatische und komödiantische Theaterstücke, Kabarett, Lesungen, Live-Konzerte und Comedy. Erleben Sie Vielfalt live – mitten in Berlin!  
**[Stand 3.30]**

## ■ Theater Mogul GmbH

Telefon: 0151 18001778  
booking@theatermogul.de  
www.theatermogul.de



Die Theater Mogul GmbH ist ein Theaterproduktionsunternehmen mit Schwerpunkt Solo-Theater-Comedy und bringt landesweit die Publikumserfolge CAVE MAN, CAVE WOMAN und CAVE QUEEN oder neue Stücke wie ALLE KASSEN, AUCH PRIVAT auf die Bühne. **[Stand 5.13]**

## ■ Theater Poetenpack e.V.

Telefon: 0176 45298974  
vertrieb@theater-poetenpack.de  
www.theater-poetenpack.de



Das Theater Poetenpack ist ein freies professionelles Theater mit vielfältigen Eigenproduktionen und ausgewählten freischaffenden Künstlern. Seit 20 Jahren gastiert es im deutschsprachigen Raum und wird für seine exzellente Sprachkultur geschätzt. **[Stand 3.15]**

## ■ Topas

Telefon: 0171 5393357  
info@topasmagic.de  
www.topasmagic.de



TOPAS zählt zu den besten Magiern der Welt: zweifacher Weltmeister der Illusionen, Gewinner des Goldenen Zauberstabs von Monaco und gefeierter Entertainer. Seit über 30 Jahren begeistert er weltweit mit Magie, Comedy und geistreichem Humor. **[Stand 4.3]**

## ■ TOURERLEBEN Tourproduktion

Telefon: 05328 98997800  
info@tourerleben.de  
www.tourerleben.de



Die 2020 im Oberharz gegründete TOURERLEBEN Tourproduktion macht Theater zeitgemäß, lebendig und relevant. Fernab bloßer Unterhaltung reflektiert sie mit ihren Produktionen den Zeitgeist, berührt Generationen und eröffnet neue Perspektiven. **[Stand 3.2]**

## ■ TRIDICULOUS

Telefon: 0208 3016666 / 0177 7281950  
booking@3dcls.com / info@gertrudolph.de  
www.3dcls.com / www.strassentheater.de



TRIDICULOUS vereint Kraft, Dynamik und Humor. Drei moderne Clowns verbinden Artistik, Tanz, Gesang und Slapstick. Emotional erzählen sie Geschichten von Zusammenarbeit und Vertrauen – ein schneller, kraftvoller Theaterabend aus der rockt und berührt. **[Stand 5.4]**

## ■ TTConcertConnection

Telefon 0172 - 4006781  
ttiedemann\_thomas@web.de  
Agentur für Konzertbooking, Produktionsleitung und Veranstaltungskonzeption **[Stand 6.11]**



## ■ umbreit Entertainment GmbH & Co. KG

Telefon: 040 461 164 - 0172 4535600  
info@umbreit.hamburg  
www.umbreit.hamburg



umbreit Entertainment

umbreit Entertainment ist ein Tournée-theater und bietet Gastspiele der versch. Genres an. Neben Eigenproduktionen kooperieren wir mit namhaften Theatern wie z.B.: Ohnsorg-Theater, Thalia Theater, Mecklenb. Staatstheater/Fritz-Reuter-Bühne, überzwerg-Theater am Kästnerplatz, Contra-Kreis-Theater u.a. **[Stand 2.19]**

## ■ woerlpool

Telefon: 089 / 740 45 991  
markus@woerlpool.com  
www.woerlpool.com



woerlpool vermittelt außergewöhnliche Theater-, Tanz- und Nouveau-Cirque-Produktionen im deutschsprachigen Raum. Mit persönlichem sowie weltweitem Netzwerk finden und begleiten wir internationale Compagnien – von der Planung bis zum Auftritt. **[Stand 3.8]**

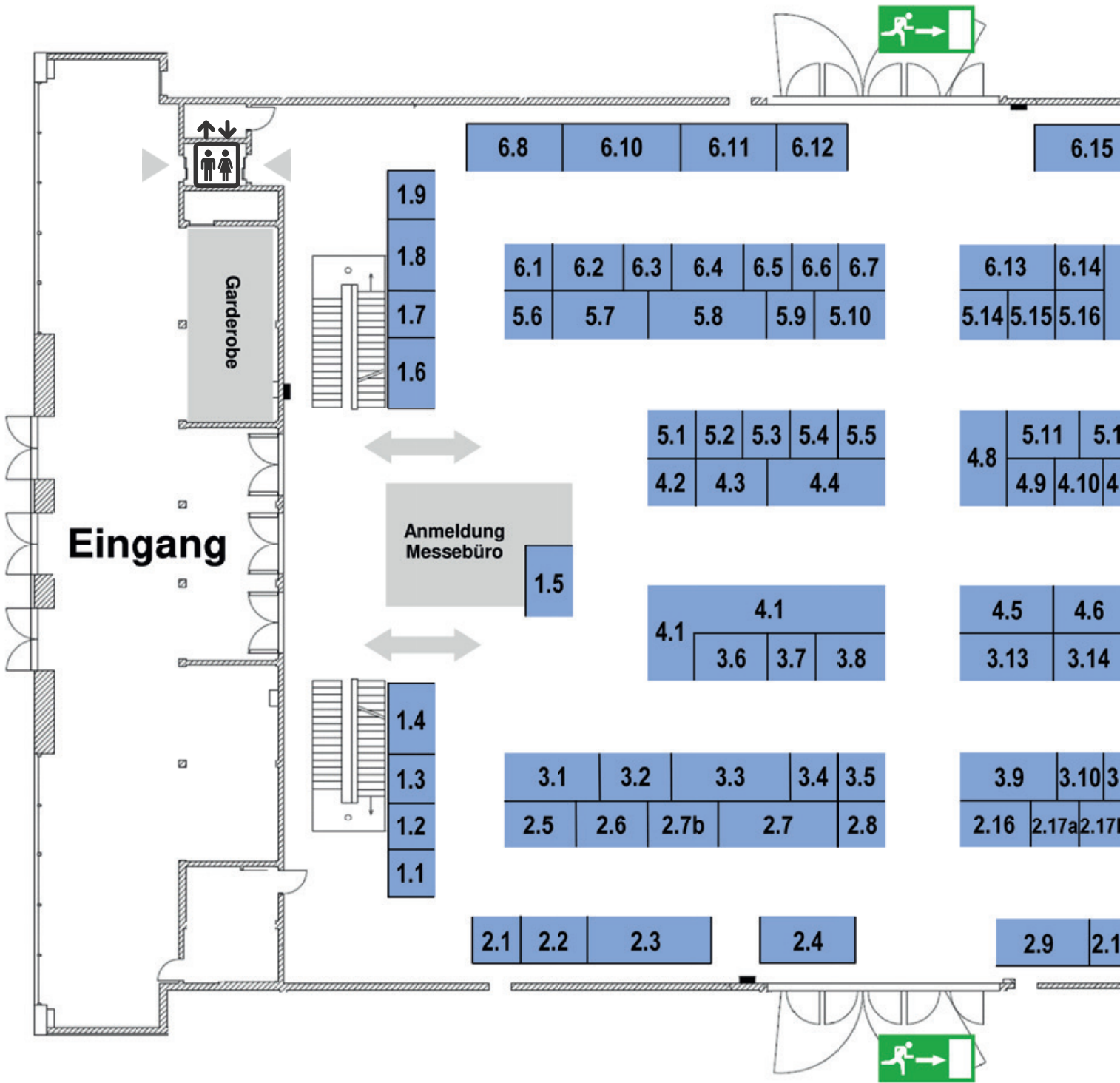
## ■ Zwischenakt – Bühne & Konzert

Telefon: 030 - 82709233 - 0179 5134394  
info@zwischenakt.de  
www.zwischenakt.de



Das preisgekrönte Berliner Kulturlabel Zwischenakt ist seit 25 Jahren international gefragt für niveauvolle Konzerte & Musiktheater an ungewöhnlichen Orten. Nach der weltweit einzigartigen Idee „Schleusenkonzerte“ – NEU: Schleusen-Opern-Gastspiele! **[Stand 3.4]**

# STANDPLAN



Bernhard Aichner

## DERFUND

Bühnenfassung & Regie: P. Krämer/R. Knapp



Die Spezialität des bremer kriminaltheaters:  
Bühnenadaptionen aktueller Kriminalromane!

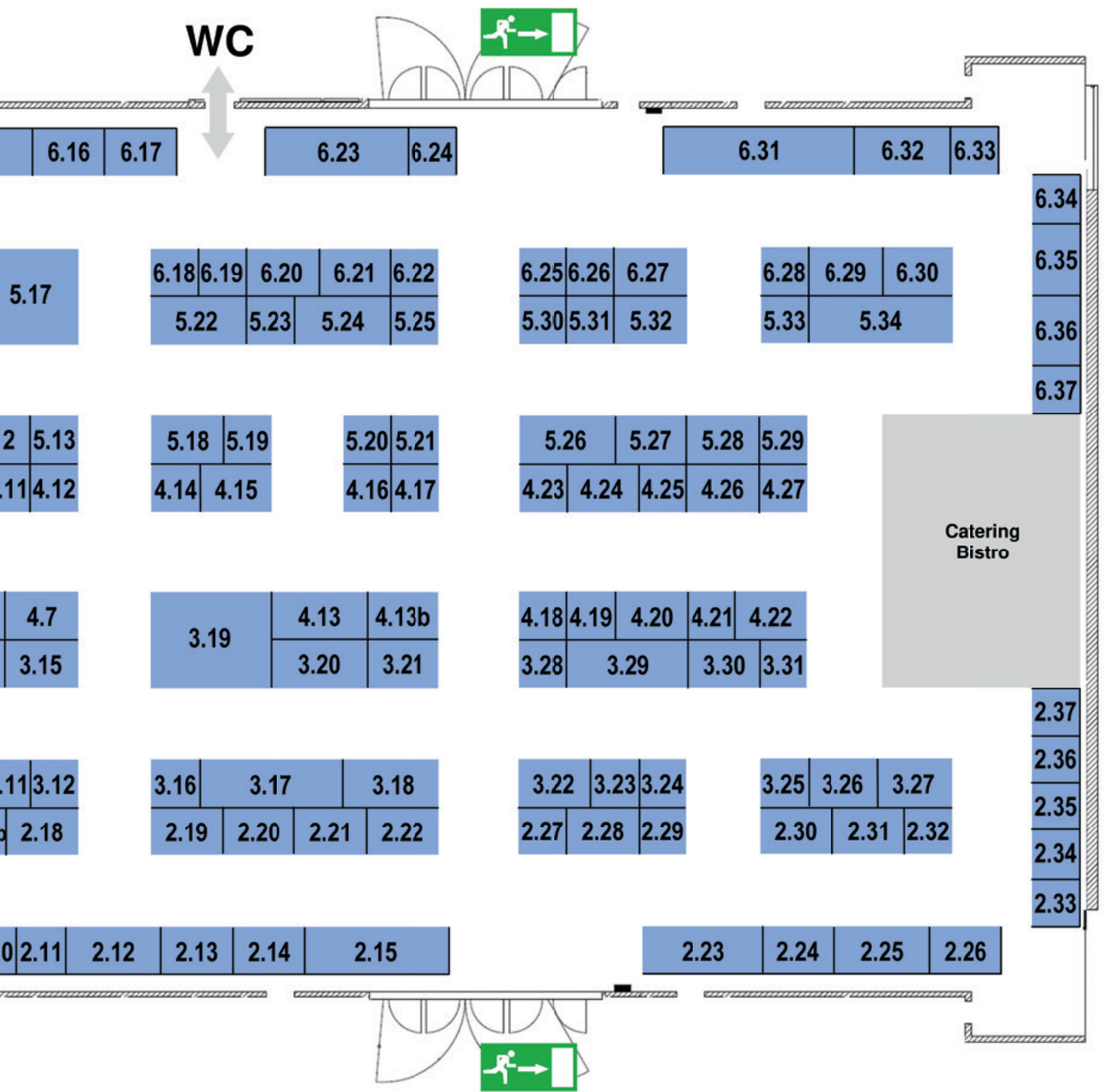
Besuchen Sie uns an Stand 5.2.!



Klaus-Peter Wolf

## OSTFRIESENBLUT

Bühnenfassung & Regie: R. Knapp



**Distel**  
Kabarett Theater DISTEL

gastspiel@distel-berlin.de  
030 20 30 00 14  
distel-berlin.de

**Jeder Satz ein Kracher.**  
Tagesspiegel

**Ganz schön hart und abgründig beschwingt.**  
Märkische Oderzeitung

**Frisch und quicklebendig.**  
rbb Kultur

**Das Hauptstadt-Kabarett geht auf Tournee -  
buchen Sie jetzt unsere neuen Programme!**

Wir freuen uns auf Sie an **Stand 5.10!**

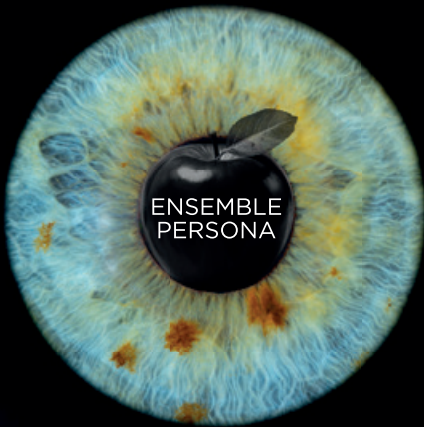
a.gon münchen

Musical 2.3. – 13.4.2028

NEU



# ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL



Sie lieben Sprache?  
WIR HALTEN WORT.  
[www.ensemblepersona.de](http://www.ensemblepersona.de)



© Franziska Strauss

Mit  
Timothy Peach  
Nicola Tiggeler  
u. a.

EURO-STUDIO Landgraf

## KALTER WEISSER MANN

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob

Regie Marcus Ganser

Der neue **Geniestreich**  
der **Kultautoren**  
von „**EXTRAWURST**“

Nominiert  
für den  
INTEGA-Preis  
2026

ca. 25. Okt. – 20. Nov. 2027 und ca. 20. April - 5. Mai 2028

Konzertdirektion Landgraf – weitere Informationen und Buchung: +49 7651 20760

### DINNER FOR ONE (ZU DRITT)

Neue Komödie von  
Thomas Hermanns rund  
um den legendären Sketch

### DER TATORT- REINIGER

Bühnenfassung nach der  
TV-Serie von Mizzi Meyer

Der Putzer – Schweine –  
Currywurst

### CHARLEYS TANTE

Schwank von  
Brandon Thomas

© Silke Winkler

[www.umbreit.hamburg](http://www.umbreit.hamburg)



umbreit Entertainment

# AUSSTELLERLISTE UND STANDNUMMERN (Stand: 17.6.2026)

## A

2.3	a.gon Theater GmbH
4.7	a.s.s. concerts & promotion GmbH
3.28	Agentur Grubenblumen
3.27	Agentur Hanna Kuster
3.9	agentur marianne rogler
2.17b	Agentur Say Cheese
2.21	Altonaer Theater – Hamburger Kammerspiele
3.16	ALTSTADTTHEATER KÖPENICK
2.28	Ann-Cathrin Sudhoff
6.18	Annette Postel
2.27	ART Stage GmbH
3.7	artENSEMBLE THEATER
4.24	ATZE Musiktheater GmbH
6.12	Aurora Nova – International Theatre Booking GmbH

## B

2.6	Beechwood Musik e.K. – Konzertbüro G. Schönherr
5.16	Ben Zimmermann
3.6	Berliner Kriminal Theater
5.23	Bernd Lafrenz
4.1	Bilettix
4.14	Biographien für die Bühne
5.11	Blue Moon Music GbR
5.24	BODECKER & NEANDER GbR
6.13	BOW Production
5.2	bremer kriminal theater
5.18	bremer shakespeare company e.V.
5.25	Bühne Cipolla
2.14	Bühnenkunst Ulhaas & Co. GmbH
6.31	Burghofbühne Dinslaken – Landestheater im Kreis Wesel

## C

5.6	Casanova Society Orchestra
6.6	Christl+Christl GbR
4.18	COMEDIA Theater

## D

4.12	DAKAR Produktion – Theater mit Puppen und Menschen
2.30	dapper.entertainment GmbH & Co. KG
6.10	Das laufende Band

5.28	Der Kulturlotse
5.12	DEUTSCHE TANZKOMPANIE
6.23	Die Badische Landesbühne Bruchsal
6.5	Die Couchies
6.31	Die Landestheater NRW
1.5	Die Sinatra Story – Artist Eventainment
5.10	DISTEL Kabarett-Theater GmbH
5.5	Dr. Andreas Janotta ARTS MANAGEMENT
2.37	Drehbühne Berlin – Theater- und Filmproduktionen
3.16	Duo Ries-Keul

## E

4.10	EastWestFalian Entertainment
2.1	Edition Herzblut
1.8	Elbe Werkstätten GmbH – Minotauros Kompanie
6.7	Elton and the Joels
5.34	ENSEMBLE PERSONA / creArgo gGmbH
5.15	Ensemble Tanzgebiet

## F

6.29	Family Screen GmbH
2.12	Felice & Cortes GbR
6.30	Fithe – das Figurentheater aus Ostbelgien
3.1	Frank Serr Showservice International e.k.
5.23	Freiburger Theater Compagnie

## G

2.11	Gilla Cremer – Theater Unikate
6.36	Globe Berlin Theater gGmbH
5.29	GoOld-Guys
6.3	GP Productions UG & Co. KG
5.3	Gricel – Tango Argentino e.V.
5.32	Grimm on Tour GmbH

## H

5.27	Harfenistin Jasmin-Isabel Kühne
6.37	Harry Heib – Harald Juhnke- / Udo Jürgens- Show
5.26	Harztheater gGmbH
4.1	Haubold + Sperling GmbH
5.30	Hauptmann Entertainment
2.2	Herz Sommer Produktions GbR
6.22	Hessisches Landestheater Marburg
3.20	hinx+kunst event+artist management



**Fithe**  
Das Figuentheater  
aus Ostbelgien



fithe.be

Ostbelgien Mit Unterstützung  
des Deutschsprachigen  
Gemeinschafts Belgiens



Präsentiert von **APASSIONATA** THE FAMILY ENTERTAINMENT GROUP  
Eine Produktion von **BRÜDER GRIMM FESTSPIELE HANAU**

**GRIMM ON TOUR** 

**Schneewittchen**  
Du bist mehr als dein Spiegelbild!

29.01. - 14.02.2027  
München · Chemnitz · Bremen

www.grimm-on-tour.de

Ein Musical für die ganze Familie über  
Wahrheit, Schönheit und Selbstbestimmung.  
Erstmalig on Tour!

Standnummer 5.32  
contact@grimm-on-tour.de  
booking@grimm-on-tour.de



**Franziska Dannheim**

**Oper légère**  
Eine Stimme, ein Piano, eine Oper  
NEU: Die Jubiläums-Revue

**UNCOVER**  
Doris Day, Whitney Houston  
Neu: Marilyn Monroe

STAND  
**5.1**



**HARZTHEATER** 



Sie finden uns an STAND **5.26**

harztheater.de 



# AUSSTELLERLISTE UND STANDNUMMERN (Stand: 17.6.2026)

## I

- 2.4 Initiative Kulturkommunikation
- 4.8 Internationale Kulturbörse Freiburg

## J

- 2.31 JM Event Attraktion GmbH
- 4.27 Junges Theater Bonn

## K

- 6.2 KALEIDOLUX
- 2.23 Kammeroper Köln
- 3.24 Katja Grahl Pantomime
- 3.31 Kirsch kern Compes & Co.
- 4.13b Kleine Oper Bad Homburg
- 6.17 knabarett – Die Humor-Agentur
- 2.20 Komödie am Altstadtmarkt GmbH
- 2.22 Komödie am Kurfürstendamm
- 2.13 Konzertdirektion Claudius Schutte
- 2.15 Konzertdirektion Landgraf GmbH
- 2.16 Konzertdirektion Lang
- 2.10 Kopffarben Schäfer+Schmidt GbR
- 3.9 Kulturbüro blau
- 5.20 Kulturmanagement Hamburg
- 1.4 KulturWelt GmbH

## L

- 3.18 Laft - Landesverband Freie Darstellende Künste Berlin e.V.
- 4.20 LaFT - Landesverband Freie Darstellende Künste in Niedersachsen e.V.
- 6.25 Landesbühne Niedersachsen Nord GmbH
- 6.27 Landesbühne Rheinland Pfalz - Schlosstheater Neuwied
- 6.31 Landestheater Detmold
- 6.21 Landestheater Schwaben
- 6.23 Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
- 3.21 Landesverband Freie Tanz- und Theater-schaffende Baden-Württemberg e.V.
- 3.17 Landeszentrum Freies Theater Sachsen-Anhalt (LANZE) / THEATRIS
- 2.34 Laura Dilettante
- 6.26 Lena Binski
- 5.7 Lissi & Herr Timpe

## M

- 3.28 magenta ARTISTS
- 4.15 mahoin GbR
- 4.9 MARC RUDOLF ENTERTAINMENT
- 1.3 Media Management March
- 1.7 Meermann & Neumeister GbR
- 4.5 MIRO LIVE UG
- 1.9 MMT
- 2.33 mobiles theater pohyb's und konsorten
- 4.4 Motown Theater
- 5.19 MünchenMusik GmbH & Co. KG
- 5.21 Murzarella GbR
- 2.32 Musikagent JMS GmbH
- 3.25 Musikbühne Mannheim e.V.
- 3.5 Musiktransfair Julia Weber

## N

- 2.7 NEUES GLOBE THEATER
- 5.8 New Star Management GmbH
- 4.16 NN Theater Köln
- 4.6 NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

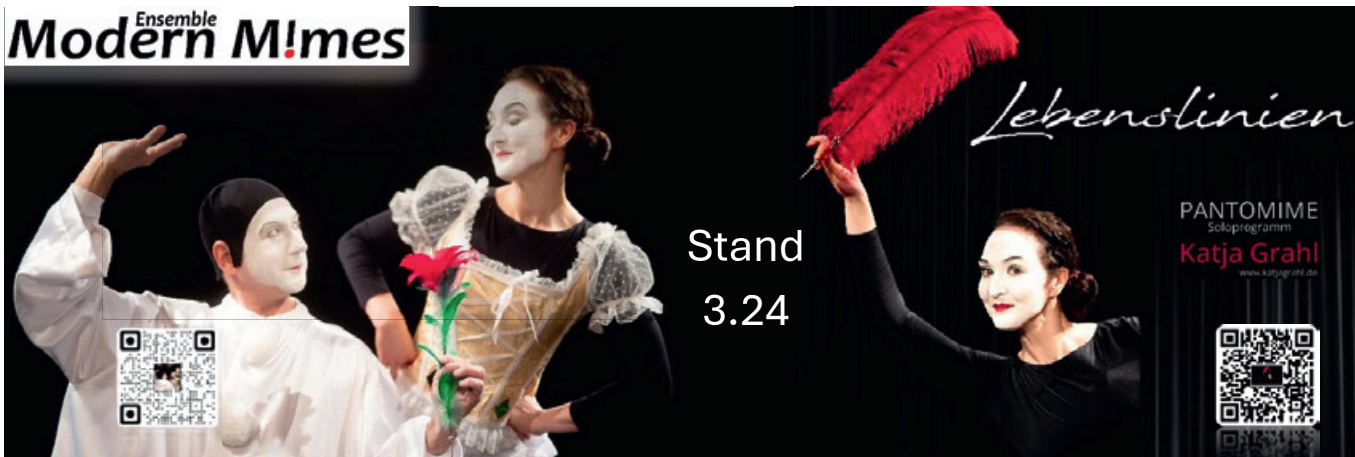
## O

- 1.2 Of Curious Nature
- 5.1 Oper légère
- 4.21 OPER PLUS GbR
- 2.17a Opernwerkstatt am Rhein
- 6.1 ORCHESTRA MONDO
- 3.26 OUZO FOR ONE - diebagage

## P

- 4.17 PAULSEN & CONSORTEN GMBH
- 3.11 Peekaboo Media Group UG
- 3.29 Peter Valance
- 6.32 Physikanten GmbH & Co. KG
- 4.2 Pindakaas Saxophon Quartett GbR
- 6.35 Piosenka Plus GmbH | Classic-Rock-Crossover
- 6.5 POWER! PERCUSSION UG

Ensemble  
**Modern Mimes**



Stand  
3.24

PANTOMIME  
Soloprogramm  
**Katja Grahl**  
www.katjagrahl.de

**Eingeschnit**

Schauspiel von Peter Quilter

Regie Laura Schneiderhan

Mit  
Mona Seefried  
und  
Peter E. Funck

„Theater mit Herz  
und Humor“

INNSBRUCK Nadine Isser,  
Kronen Zeitung, 31.3.2025.

ca. 1. – 18. Dezember 2027, 6. – 13. Januar 2028

**Miss Daisy und Ihr Chauffeur**

Schauspiel von Alfred Uhry

Regie Frank Matthus

Nominiert für den **INTEGA-Preis** Die Neuberin 2023  
Ron Williams ist Preisträger des INTEGA-Vorstands 2024

Mit  
Doris Kunstmann als Miss Daisy  
und Ron Williams als Hoke Colburn

„Ein Lehrstück  
gegen Rassismus.“

Ein Stück mit Tiefgang.“  
Singen, Manuela Fuchs,  
Südkurier, 10.3.2022

ca. 16. – 27. November 2027

Tournee-Theater THESPISKAREN – WEITERE INFORMATIONEN UND BUCHUNG: +49 511 98098 11

**NEUES GLOBE THEATER POTSDAM**

Besuchen Sie uns auf dem Theatermarkt an Stand 2.7  
Wir freuen uns auf Sie!

Mitglied der [www.NeuesGlobeTheater.de](http://www.NeuesGlobeTheater.de)

Ein Theaterabend, der aufrüttelt und nachwirkt –  
und die Tür nicht leise schließt.  
Denn Beckmann steht nicht nur draußen.  
Er steht vor uns.

# Draußen vor der Tür

Neue Produktion 2026

**UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE**

**Theater Schloss Maßbach**

[www.theater-massbach.de](http://www.theater-massbach.de)

## Gastspiele 2027/2028

Das komplette Programm unter [www.theater-massbach.de/gastspiele](http://www.theater-massbach.de/gastspiele)

Wir feiern Paul Maars 90. Geburtstag

<p>Schauspiel von Lot Vekemans <b>Blind</b> 01. Oktober bis 14. November 2027</p>	<p>Schauspiel von Ella Road <b>Die Laborantin</b> 04. Februar bis 19. März 2028</p>	<p>Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren von Paul Maar <b>In einem tiefen dunklen Wald</b> 20. November bis 23. Dezember 2027</p>
<p>Komödie von Sam Bobrick <b>Ein Herz im Gepäck</b> 26. November 2027 bis 16. Januar 2028</p>	<p>Krimikomödie von Karsten Dusse <b>Achtsam morden</b> 31. März bis 30. April 2028</p>	<p>Theaterstück für Menschen ab 12 Jahren von Stefanie Höfler <b>Tanz der Tiefseequalle</b> 10. März bis 07. April 2028</p>

Sie finden uns am **Stand 2.29**

außerdem: mobiles Theater für Kinder und Jugendliche im Theater-LKW

# AUSSTELLERLISTE UND STANDNUMMERN (Stand: 17.6.2026)

## R

6.14 Randle – Rockmusik für Kinder

5.31 Razzz Beatbox Entertainment

3.19 Reservix GmbH

6.31 Rheinisches Landestheater Neuss

2.25 Rodrigue Deutschland GmbH

6.16 Ruhrgebiet-Entertainment

## S

5.22 sagas.ensemble

3.10 Salon Ute

5.33 SAM Entertainment

4.1 Sandtheater produktionen UG & Co.KG

2.5 Schauspielcompany Bretterleuchten

5.14 Schlagwerk Voermans

3.13 Shakespeare Company Berlin e.V.

6.24 Shosha Lilienthal

3.22 Sorbisches National-Ensemble GmbH

6.34 Stein Management

6.15 Stentor - Gesellschaft für Darstellende Künste mbH

6.4 Studio 100

1.6 StummfilmKonzerte -  
Stephan Graf v. Bothmer

3.14 Südsehen

5.9 Summitwave FlexCo

## T

2.35 Team Sisyphos GbR

4.19 Teatro 4Garoupas

2.24 The Black Magics,  
Sylke und Michael Schreiber GbR

4.13 The Real Comedian Harmonists

6.33 The Twiolins GBR

3.30 Theater am Frankfurter Tor

6.8 Theater an der Ruhr gGmbH

5.26 Theater der Altmark

4.23 Theater der Jungen Welt -  
Eigenbetrieb der Stadt Leipzig

4.26 Theater EUKITEA gGmbH

6.20 theater für niedersachsen gmbh

1.1 Theater Halber Apfel

5.13 Theater Mogul GmbH

4.25 Theater o.N.

3.15 Theater Poetenpack e.V.

6.28 Theater R.A.B. - Random Acts of Beauty

3.31 theater satt

2.29 Theater Schloss Maßbach

4.25 Theater Strahl gGmbH

4.20 Theater zwischen den Dörfern GbR

2.18 Theatergastspiele Fürth

3.3 THEATERHITS GbR

4.11 Theaterlandschaft e.V.

2.8 theaterlust produktions GmbH

2.9 Theaterproduktion Kirsten Lange

3.12 Theaterschmiede

2.26 Theatre Fragile gGmbH

5.17 Ticket Regional - click around GmbH

4.3 TOPAS - MAGIC

3.2 TOURERLEBEN Tourproduktion

2.15 Tournée-Theater THESPISKARREN

5.4 Tridiculous / Künstleragentur

6.11 TT ConcertConnection

3.23 TW Art&Entertainment

## U

2.19 umbreit Entertainment GmbH & Co. KG.

4.22 UNITED PUPPETS

## V

6.19 VIDA – Nicole Nau & Luis Pereyra Company

## W

2.36 Weiterspielen Productions e.V.

6.31 Westfälisches Landestheater

3.8 woerlpool

6.23 Württembergische Landesbühne

## Z

2.7b ZIMMER.THEATER GbR

3.4 Zwischenakt - Bühne & Konzert



Viele weitere Inszenierungen sind über die gesamte Spielzeit buchbar.  
Sprechen Sie uns gerne an!

+49 176 45298974  
vertrieb@theater-poetenpack.de  
www.theater-poetenpack.de

**ARENDT**  
Denken in finsternen Zeiten  
von Rhea Leman  
buchbar ab Januar 2028

Theatermarkt  
Stand 3.15

Wolff: Bayk, Grotzke

**NEU**  
**DIE LIEBE SUCHT EIN ZIMMER**  
nach dem gleichnamigen Roman  
von DAVID SAFIER

Besuchen Sie uns auf dem  
**INTEGA THEATERMARKT**  
Stand 2.8

**STÜCKE 2027 2028**

**theaterlust!**

**EINE MUSIKALISCHE ZEITREISE**  
JENS SÖRENSEN  
& DAS BLUE EYES ORCHESTRA

**DIE SINATRA STORY**  
SEIN LEBEN, SEINE MUSIK

Booking by  
**Artist Eventainment**  
Reinhard Nemitz  
Grünwaldstraße 9  
47447 Moers  
office: +49 (0) 2841 - 3 26 41  
fax: +49 (0) 2841 - 6 58 49 78  
mobil: +49 (0) 172 - 252 38 55  
sinatrastory@artist-eventainment.com  
www.die-sinatra-story.de

Aussteller **INTEGA**  
Theatermarkt · Bielefeld  
29./30.06.2026 · Stand 1.5

**artist**  
eventainment

*Bella Italia Sinfonica*

Stand  
6.35

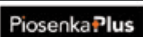
**SYMPHONIC TRIBUTE TO METALLICA**  
BY ORION BAND & ORCHESTRA

mit DSDS-Gewinner Tobias Regner  
www.metsymphony.com

**NIRVANA**  
SYMPHONIC TRIBUTE  
N-SYMPHONIC.COM

Ludovico Einaudi Tribute  
Piano & Streicher  
bei Kerzenschein

Mo.  
Session  
1 / 9



Piosenka Plus GmbH, toby@piosenka-plus.com, +491712705001, www.piosenka-plus.com



# INTHEGA-PREISE 2026

Für den INTHEGA-Preis „**DIE NEUBERIN 2026**“ sind folgende Gastspielproduktionen der Spielzeit 2025/26 nominiert.

- **Chocolat** (sagas . Ensemble)
- **Club der toten Dichter** (Altonaer Theater)
- **Der Besuch der alten Dame** (ENSEMBLE PERSONA / Stadttheater Schaffhausen)
- **Der Vorleser** (Altonaer Theater)
- **Der zerbrochne Krug** (umbreit Entertainment GmbH & Co. KG)
- **Die Goldfische** (Hamburger Kammerspiele / Produktion Comödie Dresden)
- **In 80 Tagen um die Welt** (ENSEMBLE PERSONA / Scharoun Theater Wolfsburg)
- **Kalter weißer Mann** (Konzertdirektion Landgraf GmbH / EURO-STUDIO Landgraf)
- **Marlene** (Konzertdirektion Landgraf GmbH / Renaissance-Theater Berlin)
- **Zwei Männer ganz nackt** (a.gon Theater GmbH)

Der **Sonderpreis des INTHEGA-Vorstands 2026** geht an den österreichischen Choreographen **Helge Letonja**.

Der **Kinder- und Jugendtheaterpreis des INTHEGA-Vorstands 2026** für richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater geht an das Ensemble „**Artisanen**“.



»DIE NEUBERIN«  
Hilke Leu, Neuinterpretation »DIE NEUBERIN«,  
2021, Eisen

## INTHEGA-Kongress 2027

### Theatermarkt und Fachtagung



Messe  
Kurz-  
Präsentationen  
Workshops



Vorträge  
INTHEGA-  
Preise  
Networking



28.6. – 30.6.2027  
Bielefeld

**save  
the  
date!**

[www.inthega.de](http://www.inthega.de)

**INTHEGA**  
Fachverband der Gastspielbranche

Politthriller 16.9. – 24.10.2027

Lara Joy Körner  
Max Volkert Martens

„Rhetorisch brillierende Schauspieler –  
Langer verdienter Schlussapplaus“ Die Rheinpfalz

# GELD. GIER. MACHT.

DER FALL CUM EX



## SOPHIA oder DAS ENDE DER HUMANISTEN

SCHAUSPIEL von MORITZ RINKE

Deutsche Erstaufführung 15.3.2026

RENAISSANCE-THEATER BERLIN

Uraufführung 26.2.2026

THEATER IN DER JOSEFSTADT, WIEN



Heio von Stetten



Anne Diemer

„Was  
wie eine Boulevard-Komödie beginnt,  
wird immer mehr  
zum Thriller.“

Das Publikum jubelte zu Recht.“  
Susanne Zobl, Kurier, Wien, 27.2.2026.

ca. 25. Sept. – 20. Okt. 2027

ca. 2. – 14. Mai 2028

Konzertdirektion Landgraf – weitere Informationen und Buchung: +49 7651 207 60

**PREMIERE  
13. MAI  
2027**

**VOLKSSTÜCK  
MIT MUSIK VON  
BERTOLT BRECHT**

## Herr PUNTILA und sein Knecht MATTI

NEUES  
**GLÖBE**  
THEATER  
POTS DAM

Besuchen Sie uns auf dem  
Theatermarkt an Stand 2.7

Mitglied der

[www.NeuesGlobeTheater.de](http://www.NeuesGlobeTheater.de)

## #ARMUTS- BETROFFEN

Dokumentarisches  
Schauspiel  
von Helge Schmidt

## ZEITENWENDE – MIT WAFFEN LEBEN

Dokumentarisches  
Schauspiel von  
Helge Schmidt

## 1984

von Kristo Šagor  
nach dem gleich-  
namigen Roman  
von George Orwell

© Astrid Karger



# DAS WICHTIGSTE IN KÜRZE

## Öffnungszeiten

Der **Theatermarkt** ist am Montag (29.06.) von 13–18 Uhr und am Dienstag (30.06.) von 10–18 Uhr geöffnet.

Die **Fachtagung** findet am Mittwoch (01.07.) von 9–15 Uhr statt.

## Namensschilder

Die Namensschilder sind Ihre Eintrittskarte zum INTHEGA-Kongress. Bitte tragen Sie diese gut sichtbar. An den farbigen Lanyards erkennen Sie, mit wem Sie es zu tun haben:

**weiß** = Veranstalter (INTHEGA-Mitglieder + weitere Veranstalter)

**dunkelblau** = Aussteller, Gäste, Presse, Verlage, Studierende

## Spielplan-Journal

Das Spielplan-Journal 2026 mit den Angeboten für die Spielzeit 2027/28 erhalten Mitglieder und Abonnenten bei der Anmeldung im Messebüro. Es kann dort auch für 35 € erworben werden.

## W-LAN

W-LAN ist in der Stadthalle Bielefeld kostenlos verfügbar. Die Zugangsdaten erhalten Sie im Messebüro.

## Gastronomie

Das Messe-Bistro befindet sich im hinteren Bereich des Theatermarkts in der Ausstellungshalle (auch Verkauf von Getränkecoupons für Abendveranstaltung). Vor den Öffnungszeiten des Theatermarkts auf der Empore der Ausstellungshalle..

## Abendveranstaltung

Die Abendveranstaltung am Montag um 19:00 Uhr findet im Großen Saal der Stadthalle Bielefeld statt (Saalöffnung um 18:30 Uhr). Bitte holen Sie sich Ihr rotes Zutrittsarmband im Messebüro ab. Nur mit diesem erhalten Sie am Abend Zutritt. Es werden Getränkecoupons verkauft. Diese können Sie auch schon tagsüber an den Bistros oder am INTHEGA-Messebüro erwerben. Der Zutritt zur Abendveranstaltung erfolgt über den Eingang der Stadthalle.

## Fachtagung

Um an der Fachtagung am Mittwoch teilnehmen zu können, benötigen Sie ein blaues Zutrittsarmband. Der Zugang zur Fachtagung erfolgt über den Eingang der Stadthalle.

## Der nächste Termin

**INTHEGA-Kongress 2027** – Theatermarkt und Fachtagung  
28.06.–30.06.2027 | Stadthalle Bielefeld  
Stände können ab Oktober 2026 gebucht werden.

## Unser Technologie-Partner (Stand 4.1)



## Unsere Partner



## IMPRESSUM

INTHEGA e.V.  
Königsallee 43  
71638 Ludwigsburg

Bernward Tuchmann  
Geschäftsführer  
Christoph Hauser  
Stellv. Geschäftsführer

Telefon 07141 125-240  
Fax 07141 125-245  
geschaeftsstelle@intheга.de

Fotos Titel und S. 21:  
Günter E. Bergmann




**Buchen Sie jetzt Ihre Gastspiele 2027/28:**

Kabarett-Theater DISTEL  
 gastspiel@distel-berlin.de  
 030 20 30 00 14  
 distel-berlin.de

**EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT**  
 „Lehrerzimmer – Komödie“ von Bestseller-Autor JAN WEILER

Besuchen Sie uns auf dem **INTHEGA THEATERMARKT** Stand 2.8

**STÜCKE 2027 2028**

**theaterlust.**




**HABANERA** Die **SCHLEUSEN-OPER**



**ANNA REIM, Flamenco-Tanz**




**ZWISCHENAKT**




**ZWISCHENAKT**  
 Oper & Konzert - einfach anders!

**INTHEGA 2026** Stand 3.4




THEATER-COMEDY FÜR IHRE BÜHNE!  
 INTHEGA STAND 5.13

**CAVEMAN**



**CAVE QUEEN**



**CAVEWOMAN**



**ALLE KASSEN, AUCH PRIVAT**  
 Solo-Theater-Comedy mit Nebenwirkungen!