

# Pressemitteilung

## INTHEGA-Theatermarkt 2018 in Bielefeld

**Über 800 Messbesucher trafen sich in der Stadthalle Bielefeld beim INTHEGA-Theatermarkt 2018. Neben dem Tagungsprogramm präsentierten 190 Theater- und Gastspieldirektionen an 173 Ständen ihre Schauspiel-, Musiktheater-, Kinder-/Jugendtheater-, Show- und Kabarett-Angebote für die Spielzeit 2019/20.**

Am 15. und 16. Oktober 2018 fand in der Stadthalle Bielefeld der INTHEGA-Theatermarkt 2018 statt. Über 800 Teilnehmerinnen und Teilnehmer kamen zum Theatermarkt nach Bielefeld.



Christian Kreppel, Präsident der INTHEGA, begrüßte am Montag, 15.10.2018 die Fachbesucher, nunmehr zum fünften Mal in Bielefeld. Kreppel betonte in seinem Grußwort die Bedeutsamkeit eines guten und funktionierenden Netzwerkes, das insbesondere im Kulturbereich auf nachhaltige Ergebnisse ziele. Dafür sei die 38-jährige INTHEGA-Verbandsgeschichte ein Beleg. Gegenwärtig vertiefe die INTHEGA verstärkt ihre Kooperationen zu Fachmedien der Theater- und Bühnenbranche, um qualifizierte Berichte über die Arbeit der Theatergastspielszene zu unterstützen.

„Es gibt keinen Grund, sich mit unserer kontinuierlichen und fleißigen Kulturarbeit zu verstecken“, appellierte Kreppel an die Fachbesucher. Kulturarbeit sollte Stellung für eine offene Gesellschaft beziehen, wenn alt bewährte Lebenseinstellungen und das demokratische Miteinander erste Risse bekämen.

## Der INTHEGA-Theatermarkt

Auf dem Theatermarkt präsentierten 190 Aussteller an 173 Ständen ihre Gastspielangebote für die Spielzeit 2019/20. Damit ist der INTHEGA-Theatermarkt weiterhin die Leitmesse für das deutschsprachige Tourneetheater. Präsentiert wurde ein breites Spektrum an Produktionen aus den Bereichen Schauspiel, Musiktheater, Kinder- und Jugendtheater, Shows, Kabarett und vieles mehr. Auch Aussteller aus den Bereichen Ticketing, Fortbildung, Bühnentechnik und Veranstaltungssoftware waren auf dem diesjährigen Theatermarkt vertreten und trafen auf zahlreiche interessierte Messebesucher aus dem deutschsprachigen Raum.



## INTHEGA-Preise 2018

Im Rahmen des INTHEGA-Theatermarkts 2018 wurden am 15. Oktober 2018 die INTHEGA-Preise 2018 verliehen. Die Bühnen-Produktionen wurden von den INTHEGA-Mitgliedern gewählt.

Der **INTHEGA-Preis „DIE NEUBERIN 2018“** ging an folgende Produktionen:

- 1. Preis:** **Tod eines Handlungsreisenden** (EURO-Studio Landgraf GmbH / Altes Schauspielhaus Stuttgart)
- 2. Preis:** **Hildegard von Bingen – Die Visionärin** (theaterlust produktions GmbH)
- 3. Preis:** **Blue Moon** (Konzertdirektion Landgraf GmbH / Theater an der Josephstadt Wien)  
**Er ist wieder da** (Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater / Altonaer Theater)  
**Martinus Luther – Anfang und Ende eines Mythos** (theaterlust produktions GmbH)

Den **Sonderpreis des INTHEGA-Vorstands** erhielt Kay Metzger, langjähriger Intendant des Landestheaters Detmold und Vorsitzender der Landesbühnengruppe im Deutschen Bühnenverein.

Den **Kinder- und Jugendtheaterpreis des INTHEGA-Vorstands** für richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater in der Fläche erhielt das **Consol Theater** aus Gelsenkirchen.



## Was ist die INTHEGA?

Die INTHEGA (Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V.) ist ein anerkannter Berufsverband mit knapp 400 Mitgliedsstädten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ihre Mitglieder sind Träger und Ausrichter öffentlicher Kultureinrichtungen in Städten und Gemeinden ohne eigenes Theaterensemble (Kulturämter, Veranstaltungshallen-GmbHs, Kulturvereine etc.). Die INTHEGA repräsentiert damit einen in mehreren hundert Kommunen gewachsenen und eigenverantworteten Teil des deutschsprachigen Kultursystems. Damit Kunst und Kultur nicht nur in den großen Städten stattfindet, steht die INTHEGA ihren Mitgliedern beratend und helfend bei ihrer Kulturarbeit vor Ort zur Seite. Ein Hauptaugenmerk gilt dabei dem Theater in all seinen Erscheinungsformen.