

„DIE NEUBERIN 2020“ – Laudatio Platz 2

Die Niere (Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater)

Wenn das Publikum die Darsteller am Ende der Vorstellung gar nicht mehr gehen lassen will und sie mit Standing Ovationen verabschiedet, hat die Regie wohl einiges richtig gemacht.

Aber das ist auch kein Wunder, wenn – wie es in den Kritiken heißt – brillante Schauspieler den schmalen Grad zwischen schwarzem Humor und Ernsthaftigkeit hervorragend meistern und zudem mit dem ganzen Herzen dabei sind.

Und dabei gehört schon jede Menge Mut dazu, wenn ein Autor ein solch hochbrisantes Thema in eine Komödie steckt. Eine groteske Boulevard-Komödie also, aus spritzigen Dialogen, Verwechslungen, Entlarvungen, Affären und Enttarnungen. Famos gespielt, unter einer erfrischenden Regie, eine höchst unterhaltsame Bühnenkost gepaart mit brillanter Schauspielkunst.

Der zweite Platz des INTHEGA-Preises „DIE NEUBERIN 2020“ geht an „Die Niere“, eine Produktion der Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater, in einer Inszenierung von Martin Woelffer, Ausstattung Stephan Fernau, mit Dominic Raacke, Katja Weitzenböck, Jana Klinge, Laina Schwarz und Romanus Fuhrmann.

Herzlichen Glückwunsch!

Cornelius Demming
INTHEGA-Vizepräsident