

Anfahrt

Öffentliche Verkehrsmittel:

→ MIT DEM ZUG:

Der Bahnhof Leverkusen-Mitte ist mit der S-Bahn (S6) oder mit dem RRX (Linien RE1 und RE5) zu erreichen. Vom Bahnhof Leverkusen-Mitte sind es drei Minuten Fußweg bis zum Forum.

→ MIT DEM BUS:

Das Forum befindet sich direkt neben dem zentralen Busbahnhof (s. Fahrpläne auf www.wupsi.de).

PKW/Parken:

→ MIT DEM PKW:

Autobahn A3, Abfahrt „Leverkusen-Mitte“ oder „Opladen“, dann Richtung „Leverkusen-Mitte“.

Zum Forum-Gebäude gehört eine zweistöckige Tiefgarage mit Aufzug, die durchgehend geöffnet ist. Eine Online-Reservierung ist möglich.

Weiterführende Informationen zu Ihrer Anreise: www.kulturstadtlev.de/forum/vermietung/anfahrt/

Übernachtungsmöglichkeit

Bitte kontaktieren Sie hierzu:

Nick Pauly, Teamleitung Reservierung
Best Western Leoso Hotel Leverkusen
Am Büchelster Hof 11, 51373 Leverkusen
Tel. 0214.383-0, res3@leoso-hotel-leverkusen.de

CORONA-REGELUNGEN VOR ORT

Die Veranstalter behalten sich vor, je nach aktuell gültiger Corona-Verordnung und pandemischer Lage trotz etwaiger Lockerungen, veranstaltungsinterne Regelungen und Vorkehrungen zu treffen, damit für alle Beteiligten ein Höchstmaß an Sicherheit gewährleistet ist.

Personen mit den typischen Symptomen (Husten, Fieber, Schnupfen, eine Störung oder der Verlust des Geruchs- oder Geschmackssinns und akute Atemnot) einer Infektion mit dem Coronavirus nach § 2 Abs. 8 HmbSARS-CoV-2-EindämmungsVO ist der Zutritt zur Veranstaltung nicht gestattet.

Veranstaltungsort

KulturStadtLev FORUM

Am Büchelster Hof 9, 51373 Leverkusen
www.kulturstadtlev.de/forum

Anmeldung

Bitte melden Sie sich zwecks Organisation **bis zum 22.04.** verbindlich für die Veranstaltung an unter:
www.kultursekretariat.de/fachtag-bispieltheater-nrw/anmeldung

Kontakt/Informationen

Kultursekretariat NRW Gütersloh

Martina Zink, Tel. 05241.21184-0
kontakt@kultursekretariat.de
www.kultursekretariat.de
www.heimwaerts-nrw.de

Gestaltung: www.sitzgruppe.de
Foto: © Andrey_Kuzmin/Shutterstock.com

Der Fachtag wird in Kooperation mit dem Forum der KulturStadtLev, dem Büro der Landestheater NRW sowie der INTHEGA veranstaltet und im Rahmen des Förderprogramms „Heimwärts“ vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

NETZWERK-AUSTAUSCH

Es wird vor Ort eine Auslagemöglichkeit für Flyer, Programme etc. geben. Sie sind gerne eingeladen, Informationsmaterialien für den interkollegialen Austausch in kleiner Auflage mitzubringen. Sollten diese nach Ende der Tagung nicht vergriffen sein, bitten wir darum, die Materialien wieder mitzunehmen.

HEIM
wäRts

Fachtag „Bespieltheater“

Zukunftsthemen und
Förderschwerpunkte
2023 – 2025

29.04.2022

im FORUM
der KulturStadtLev

Plenum

im Agam-Saal (1. OG)

10.00 *Empfang*

10.30 **BEGRÜSSUNG**

10.35 **GRUSSWORT**

Dr. Hildegard Kaluza, *Kulturabteilungsleiterin im Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen*

10.45 **ERGEBNISSE DER UMFRAGE ZUR LAGE DER „BESPIELTHEATER“ IN NRW 2020**

Katharina Pachta-Reyhofen, *Beraterin actori GmbH*

11.15 **IM GESPRÄCH: HANDLUNGSFELDER FÜR EIN LANDESFÖRDERPROGRAMM FÜR „BESPIELTHEATER“**

Petra Becker, *Referentin 421 Ländlicher Raum, Regionales Kultur Programm NRW, Dritte Orte im Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen*

Antje Nöhren, *Geschäftsführerin Kultursekretariat NRW Gütersloh*

11.45 **VORSTELLUNG EINER BESUCHERUMFRAGE FÜR „BESPIELTHEATER“ IN NRW**

Victoria Waldhausen, *Leiterin Büro der Landestheater NRW*

Maximilian Kaspar, *SICP – Software Innovation Campus Paderborn – Universität Paderborn*

12.15 **FRAGEN AUS DEM PLENUM, VORSTELLUNG DER AG-THEMEN**

12.30 *Pause mit Catering*

PRO gramm

Arbeitsphase

in den Workshop-Räumen
(1. OG, siehe Aushang am Veranstaltungstag)

13.30 – 14.30 **ARBEITSGRUPPEN** 1. Runde

15 Min. *Pause*

14.45 – 15.45 **ARBEITSGRUPPEN** 2. Runde

Plenum

im Agam-Saal (1. OG)

16.00 **PLENUM: AUSWERTUNG DER ERGEBNISSE, DISKUSSION UND AUSBLICK**

17.30 **DANK UND VERABSCHIEDUNG**

Themen der Arbeitsgruppen

ARBEITSGRUPPEN PROFILBILDUNG

→ **Programmgestaltung**

Wie müssten die Bausteine „Produktions- und Abspielförderung“ im Programm „Heimwärts“ angepasst werden, damit sie ein Gewinn für die „Bespieltheater“ sind?

→ **Theaterpädagogik im Gastspielbereich**

Welche Unterstützung brauchen die Theater, um qualitätsgesicherte theaterpädagogische Angebote nachhalten zu können?

→ **Kooperation (z. B. mit Freier Szene)**

Unter welchen Bedingungen kann die Zusammenarbeit mit der freien Szene besser gelingen? Welche Kooperationen sind nützlich mit Blick auf die Zukunftsthemen?

→ **Sichtbarkeit von „Bespieltheatern“ in NRW**

Welche Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit werden auf individueller und übergeordneter Ebene benötigt? Welche Rolle kann dabei das Programm „Heimwärts“ spielen?

ZUKUNFTS-/QUERSCHNITTSTHEMEN

IN ALLEN ARBEITSGRUPPEN

Profilbildung, Digitalität/Digitalisierung, Diversität und Teilhabe, Inklusion, Nachhaltigkeit, Europa

MODERATION: Stefan Keim